



הפדרציה הבינלאומית של התאחדויות הנטבול

כלי הנטבול הרשמיים

מהדורה 2020



לא למיכר או לשביר



תוכן עניינים

1: מבוא

2: הגדרות

3: הגדרות טכניות

3.1 המגרש ואזורים צמודים למגרש

3.1.1 המגרש

3.1.2 מקיף המגרש

3.1.3 תחום המשחק

3.1.4 חלקת המשחק

3.2 עמודי השער

3.3 כדור

4. משך המשחק

4.1 אורך המשחק

4.2 תוספת זמן

5. בעלי תפקידים במשחק

5.1 הקבוצה

5.1.1 השחקניות

5.1.2 בעלי תפקידים של הקבוצה

5.2 בעלי תפקידים של המשחק

5.2.1 השופטים

5.2.2 השופט הגיבוי

5.3 בעלי תפקידים טכניים

5.3.1 רושמי התוצאות

5.3.2 מודדי הזמן



6. נוהלי המשחק

6.1 נוהלי שופטים

6.1.1 נוהלי מסירה מהאמצע

6.1.2 נוהלי מהלך המשחק

6.1.3 נוהלי חוץ מהמגרש

6.1.4 נוהלי זריקת ביניים

6.1.5 נוהלי עצירת במשחק

6.1.6 נוהלי ניהול המשחק

6.2 נוהלי בעלי תפקידים בקבוצה

7. סנקציות

7.1 סוגי סנקציות

7.1.1 תנאים לכל סוגי הסנקציות

7.1.2 תנאים למסירה חופשית

7.1.3 תנאים למסירת עונשין

7.2 יתרון

8. תחילת המשחק

8.1 היערכות לתחילת משחק

8.1.1 אי ההתייצבות על המגרש

8.2 מסירה מהאמצע

8.2.1 מיקום השחקניות למסירה מהאמצע

8.2.2 שליטה במסירה מהאמצע

8.3 מחוץ למגרש

8.3.1 הכדור מחוץ למגרש

8.3.2 שחקנית מחוץ למגרש

8.4 זריקה מהצד

8.4.1 התנאים לביצוע זריקה מהצד

8.5 זריקת ביניים



8.5.1 מיקום זריקת הביניים

8.5.2 מיקום השחקניות לזריקת ביניים

8.5.3 תוצאות זריקת הביניים

8.6 הפרות כאשר הכדור לא במשחק

9. מהלך המשחק

9.1 החלפת ושינוי שחקנית

9.2 הגעה מאוחרת

9.3 עצירות המשחק

9.3.1 פציעות/מחלות או דם

9.3.2 הפסקות אחרות

9.4 המשחק בכדור

9.4.1 שיטות משחק בכדור

9.5 מרחקים למסירה

9.5.1 מסירה קצרה

9.5.2 מעבר שלישי

9.6 עבירת צעדים

9.6.1 נחיתה על רגל אחת

9.6.2 נחיתה על שתי רגליים

9.6.3 תזוזות רגליים אחרות

9.7 נבדל

9.7.1 שחקניות יריבות נבדלות

10. קליעה לסל

10.1 תנאים לקליעת גול

10.2 תנאים לזריקה לסל

11. חסימות



11.1 חסימה של שחקנית שמחזיקה בכדור

11.2 חסימה של שחקנית שאינה מחזיקה בכדור

12. מגע

12.1 מגע ותחרות

12.2 הפרעה

12.2.1 התמקמות במרחב של שחקנית

12.2.2 מגע בלתי נמנע

12.2.3 מגע בו זמנית

13. ניהול משחק

13.1 פעולות שהשופטים רשאים לנקוט

13.1.1 התראה

13.1.2 אזהרה

13.1.3 השעיה

13.1.4 הרחקה

13.2 משחק בלתי הולם

13.2.1 משחק לא הוגן

13.2.2 משחק מסוכן

13.2.3 התנהגות בלתי הולמת

13.3 משמעת בעלי תפקידים של קבוצה ושל שחקניות על הספסל

נספח א': קווים מנחים למשחק

נספח ב': סימוני ידיים של השופטים

נספח ג': מינוחי השופטים

נספח ד': אפשרויות גיוון לרמות שונות של משחק

1. מבוא

נטבול הוא משחק מרגש ומהיר של תחרות הוגנת הדורש מיומנות. זהו משחק שבו שתי קבוצות של שבע שחקניות חותרות לשמור או להשיג את הכדור.

הקבוצה עם הכדור מנסה להעבירו באמצעות ריצה, קפיצה, זריקה ותפיסה, אל מעגל השער שבתוכו ניתן לקלוע לסל, ואילו הקבוצה היריבה משתמשת בתנועות ואסטרטגיות הגנה כדי למנוע זאת ולזכות בחזקה של הכדור. הקבוצה עם מספר הגולים הגבוה יותר היא המנצחת במשחק.

לשחקניות תחומים מוגדרים בהם הן יכולות לזוז. המשחק מתחדש לאחר כל גול והכדור עובר אל הקבוצה השנייה.

הכללים מבוססים על ערכי הליבה של שוויון הזדמנויות, משחק הוגן וכבוד למיומנותה ובטיחותה של היריבה.

- באחריות השחקניות לוודא שהן מוכנות מבחינה גופנית וטכנית לשחק את המשחק, להישמע לכללים ולהשתתף בבטחה באופן ספורטיבי והוגן, לרבות היענות לפסיקות השופטים והתאמת אופן המשחק לפסיקות.
- באחריות המאמן או מלמד המשחק להבטיח שהשחקניות מוכנות באופן שיבטיח עמידה בכללי המשחק והבנה של התנהגות ספורטיבית ושיטות עבודה בטוחות.
- באחריות השופטים להחיל את כללי המשחק ללא משוא פנים, בהגינות ובעקביות.
- באחריות הגופים השולטים בכל הרמות להבטיח שהמשחק נערך ומתפתח בהתאם להתנהגות ממושמת וספורטיבית.

בעוד נטבול התפתח במקור כמשחק בעיקר עבור נשים ונערות, היום משחקים בנים ובנות, נשים וגברים.

כללים אלו נכתבו עבור משחק בינלאומי. ניתן להתאים מספר כללים לשחקניות ברמות שונות או כדי לעמוד בתנאים אחרים (ראו נספח ד').

© 2020 לפדרצית הנטבול הבינלאומית

כל הזכויות שמורות

הפדרציה מפרסמת את הכללים במספר שפות. במקרה של סתירה בין המסמך המקורי באנגלית לתרגום זה לעברית, המסמך באנגלית הוא הקובע.

אין להעתיק מסמך זה, כולו או חלקים ממנו ו/או לאחסן אותו על כל מדיה לרבות דיגיטלית ו/או להעביר ו/או להפיצו בכל צורה ובכל אמצעי, ללא אישור מראש ובכתב של פדרציית הנטבול הבינלאומית ולא ניתן להפיץ אותו בכל כריכה אחרת מזו שהוא מוצא לאור.

2 הגדרות

פישוק על הקו הרחובי: עמידה עם רגל אחת בשליש השער והשנייה בשליש המרכזי

בספסל הקבוצה: על או מייד על-יד (כולל מאחורי או מלפנים) ספסל הקבוצה

הקבוצה התוקפת: הקבוצה שמחזיקה בכדור

שחקנית ספסל: שחקנית שנמצאת על ספסל הקבוצה בזמן המשחק

אזור הספסל: התחום המייד מוחץ למקיף המגרש בו ממוקמים ספסל בעלי התפקידים, ספסלי הקבוצות וספסל השופטים (כולם באותו צד של המגרש)

שבירה: כניסה מוקדמת לשליש על ידי שחקנית לפני השריקה למסירה מהאמצע

התראה: הודעה לשחקנית לגבי הפרעותיה או התנהגותה

השופט השולט: השופט שהמשחק נמצא בחצי שלו בזמן מוגדר

השופט השני: השופט שלא שולט במשחק בזמן מוגדר

מקיף המגרש: התחום המכתר את המגרש

הקבוצה המגינה: הקבוצה שלא מחזיקה בכדור

בזמן המשחק: כל זמן ברבעון/חציון למעט בעת שעוצרים את השעון

מארגן האירוע: איש/אנשים האחראים על ארגון המשחק

תוספת זמן: פרק זמן שמוסיפים במקרה של תיקו בתום המשחק על-מנת לקבוע קבוצה מנצחת

אי התייצבות על המגרש: לקבוצה יש פחות מחמש שחקניות נוכחות בתחילת תקופת משחק או שקבוצה מעכבת את עלייתה למגרש לאחר עצירה.

מסירה הטעיה: שחקנית מבצעת תנועת מסירה אך לא משחררת את הכדור

תחום המשחק: התחום המכיל את המגרש ואת מקיף המגרש

מסירה חופשית: עונשין להפרה קלה

זמן מלא: תום פרק הזמן המוגדר של משחק (60 דקות) לא כולל תוספת זמן

משחק: המשחק נטבול

קצה השער: קצה המגרש היכן שהקבוצה זורקת לסל

התנהגות ספורטיבית טובה: רמת התנהגות התואמת את הסטנדרטים האתיים המקובלים בספורט, לרבות משחק לפי הכללים, משמעת עצמית, שליטה עצמית וכבוד ליריבות ובעלי התפקידים

הפסקת חציון: ההפסקה בין הרבעונים השני והשלישי; בתוספת זמן, ההפסקה בין שני החצאים של תוספת הזמן

INF: פדרציית הנטבול הבינלאומית

הפרה: פעולה הנוגדת את הכללים ששופט רשאי להעניש בגינה

משחק בינלאומי: משחק בין שתי מדינות שמשחקים כדי לזכות בנקודות דירוג של הפדרציה

הפסקות: פרק זמן שבין תקופות רצופות של משחק

רגל נוחתת (נחיתה על רגל אחת): הרגל שעליה השחקנית נוחתת אחרי תפיסת הכדור או שהיא עומדת עליה בזמן שהיא תופסת את הכדור

רגל נוחתת (נחיתה על שתי הרגליים): הרגל שלא זזה בזמן שהשחקנית העומדת על שתי רגליה תופסת את הכדור או שהיא נוחתת על שתי רגליה בזמן תפיסת הכדור

הגעה מאוחרת: שחקנית שאינה מוכנה לעלות על המגרש בתחילת משחק או כאשר משחק ממשיך לאחר עצירה או הפסקה.

הפרה משמעותית: הפרה של כללי מגע או חסימה או כאשר עמוד השער מוזז על ידי שחקנית מגינה באופן המונע קליעה, או אם שחקנית הגנה מסיטה את הכדור ממסלולו היורד לכיוון הטבעת, או אם שחקנית עולה על המגרש בזמן לא נכון, או בהפרה של כלל משחק בלתי הולם.

תחרות: תחרות בין שתי קבוצות שמשוחקת על פי כללי המשחק

בעלי תפקיד במשחק: שני שופטים ושופט גיבוי

הפרה קלה: הפרה של הכללים המתייחסים למשחק עם הכדור, עבירת צעדים, מסירה מהאמצע, נבדל וכללים דומים אחרים

איזון טבעי של גוף: מצב של יציבות וזקיפות בעמידה או בתנועה, עשוי לכלול תנועות ידיים מזעריות המבוצעות לאיזון או לתנופה

שולחן המזכירות: מקום שבו ממוקמים רושמי התוצאות ומודדי הזמן בזמן המשחק

יריבה: שחקנית מהקבוצה היריבה

מסירה: פעולה של שחקנית הזורקת, חובטת, או מקפיצה את הכדור לשחקנית אחרת, מפילה את הכדור, או מניחה הכדור על הרצפה ומסירה את ידיה ממנו.

מסירת עונשין: עונש בגין הפרה משמעותית או משחק מסוכן. ה-Goal Shooter או ה-Goal Attack התופסות מסירת עונשין לסל בעיגול השער רשאיות למסור את הכדור או לזרוק לסל.

תקופת המשחק: רבעון במשחק או חציון בתוספת זמן.

רגל ציר: תנועה שבה שחקנית המחזיקה בכדור מסתובבת על העקב או על כף הרגל של הרגל הנוחתת כאשר זו לא מתרוממת ממיקום הנחיתה המקורי.

חלקת המשחק: תחום הכולל את המגרש, מקיף המגרש ואזור הספסלים

פרק משחק: הזמן שעבר ברבעון/חציון שלא כולל עצירות

חזקה: שחקנית מחזיקה את הכדור עם יד אחת או שתי ידיים.

מגיש עזרה ראשונה: בעל תפקיד בקבוצה המוסמך לאבחן ולטפל בפציעה או מחלה (לדוגמה רופא או פיזיותרפיסט).

פזיזות: מבלי לחשוב או לדאוג לתוצאות של פעולה.

שופט גיבוי: בעל תפקיד של המשחק היושב בספסל השופטים ומוכן להחליף שופט במקרה של מחלה/פציעה בזמן המשחק

נקמה: תגובה לא הולמת של השחקנית לפעולותיה של שחקנית אחרת

סנקציה: פעולה שננקטת על ידי שופט (מסירה חופשית או מסירת עונשין) כלפי שחקנית, בעל תפקיד בקבוצה או שחקנית ספסל שמפר את הכללים

רושמי תוצאות: בעלי תפקיד טכניים האחראים לתחזק רישום תוצאות של המשחק יחד עם רישום של מסירות מהאמצע ופרטים על השחקניות במגרש

מיקום נכון: סנקציה נחשבת ממוקמת נכון כאשר השחקנית המבצעת את הסנקציה עומדת עם הכדור במקום שצוין על ידי השופט; במקרה של מסירת עונשין, גם השחקנית המפרה חייבת להיות ממוקמת נכון.

קליעה: זריקה של ה-Goal Shooter או ה-Goal Attack לכיוון השער במטרה לזכות בגול.

בו זמנית: קורה בדיוק באותו הזמן.

החלפת שחקנית: כאשר שחקנית עוברת מספסל הקבוצה כדי להחליף שחקנית במגרש

קבוצה: עד שתיים-עשרה שחקניות (שמתוכנן עד שבע נמצאות על המגרש בכל זמן מוגדר) ועד חמישה בעלי תפקידים בקבוצה.

ספסל הקבוצה: המקום שבו בעלי תפקידים של הקבוצה ושחקניות שאינן עלהמגרש נמצאים בזמן המשחק.

שינוי קבוצתי: כאשר שחקניות על המגרש מחליפות תפקידים

בעלי תפקיד בקבוצה: עד חמישה אנשים שביניהם לפחות אחד מגיש עזרה ראשונה

בעלי תפקידים טכניים: רושמי תוצאות, מודדי הזמן היושבים בשולחן המזכירות וכל בעלי תפקידים אחרים המוגדרים לאירוע.

מודדי הזמן: בעלי תפקידים טכניים האחראים לתיעוד מדויק של זמן המשחק, לרבות עדכון השופטים כשיש לסיים את המשחק, מדידת משכי ההפסקות, העצירות וזמני השעיות.

ספסל השופטים: מיקום שבו השופטים יושבים בזמן שאינם על המגרש והשופט הגיבוי יושב בזמן המשחק

מידות: מפתח קיצורים:

ס"מ סנטימטר

ג' גרם

kPa קילופסקל

מ' מטר

מ"מ מילימטר

Psi פאונד לאינץ' מרובע

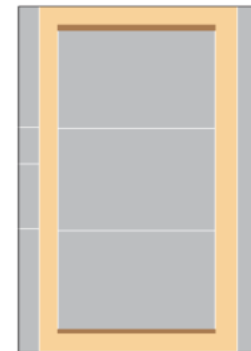
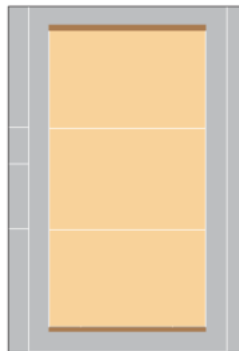
3 הגדרות טכניות

3.1 המגרש ואזורים צמודים למגרש



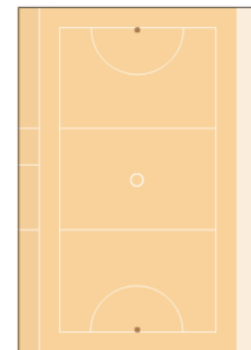
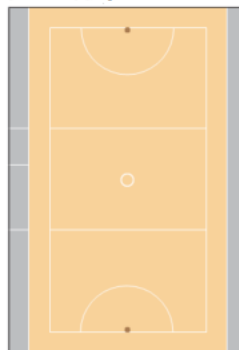
מגרש

מקיף מגרש



תחום המשחק

חלקת המשחק



3.1.1 המגרש

המגרש מלבני, שטוח וקשיח. המשטח אמור להיות עשוי מעץ (עדיף עץ סופג זעזועים) אבל יכול להכיל חומרים אחרים בתנאי שבתוח לשחק עליו.

- (i) שני הצדדים הארוכים יותר נקראים קווי צד ואורכם 30.5 מטר.
- (ii) שני הצדדים הקצרים יותר נקראים קווי השער ואורכם 15.25 מטר.
- (iii) שני קווים המקבילים לקווי השער מחלקים את המגרש לשלושה אזורים שווים. קווים אלה נקראים קווים רוחביים. האזור המרכזי נקרא השליש המרכזי ושני האזורים בקצוות המגרש נקראים שלישי השער.
- (iv) במרכז המגרש משורטט מעגל בקוטר 0.9 מטר אשר נקרא "המעגל המרכזי".
- (v) מעגל שער נמצא בשני קצוות המגרש. זהו חצי מעגל ברדיוס של 4.9 מטר שמרכזו בנקודת האמצע של כל קו השער.
- (vi) כל הקווים (בעדיפות לצבע לבן) הם ברוחב של 50 מילימטר ומהווים חלק בלתי נפרד מהמגרש אותו הם תוחמים.

3.1.2 מקיף המגרש

צורתו החיצונית של מקיף המגרש היא מלבן והוא מכתר את המגרש. המרחק בין קצה מקיף המגרש לבין קווי השער וקווי הצד הוא 3.05 מטר.

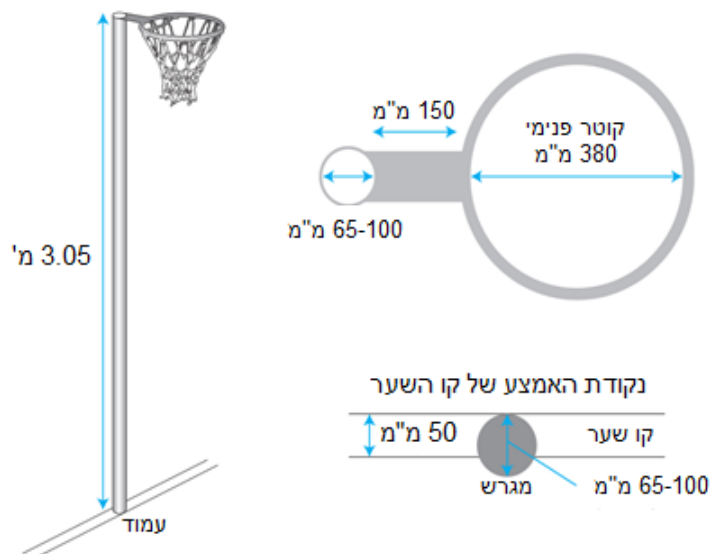
3.1.3 תחום המשחק

תחום המשחק הוא מלבן המכיל את המגרש ואת מקיף המגרש. בזמן המשחק, רק השחקניות והשופטים ראשיים להיכנס לתחום המשחק.

3.1.4 חלקת המשחק

- (i) אזור הספסלים ממוקם על-יד תחום המשחק. שולחן המזכירות, ספסל השופטים וספסלי הקבוצות נמצאים כולם בצד אחד של המגרש באזור הספסלים.
- (ii) חלקת המשחק כוללת את תחום המשחק ואת אזור הספסלים. הכניסה לחלקת המשחק בזמן משחק מוגבלת לאנשים המורשים הרשמיים.
- (iii) בעת הצורך, אזור מקביל בצד השני של המגרש יכול להיכלל בחלקת המשחק. אזור זה מיועד למדיה ולבעלי תפקידים טכניים לפי הצורך.

3.2 עמודי השער



עמוד שער מוצב בנקודת האמצע של כל קו שער. הוא מכיל:

- (i) עמוד מתכת אנכי בקוטר 100-65 מ"מ שגובהו 3.05 מטר. העמוד:
 - (א) מוכנס בשקעים שיועדו לכך במשטח הקשיח באופן שכשנוגעים בו יש תזוזה מינימלית והוא נשאר יציב.
 - (ב) מוצב כך שהחלק האחורי של העמוד הוא בחלקו החיצוני של קו השער.
 - (ג) מרופד בריפוד בעובי שאינו עולה על 50 מ"מ שמכסה את כל גובהו של עמוד השער.
- (ii) טבעת מפלדה שעוביה בקוטר של 15 מ"מ עם קוטר פנימי של 380 מ"מ
- (iii) מוט אופקי באורך של 150 מ"מ הבולט מהחלק הקדמי בחלק העליון של העמוד שאליו מותקנת הטבעת
- (iv) רשת (עדיף בצבע לבן) מותקנת על הטבעת, הנראית בבירור ופתוחה משני צידיה העליון והתחתון. האורך המינימלי של הרשת הוא 380 מ"מ והמקסימום הוא 457 מ"מ.

3.3 כדור



- (i) כדור הנטבול שהוא עגול:
 - (א) היקפו בין 690 מ"מ - 710 מ"מ ומשקלו נע בין 400 - 450 גרם
 - (ב) עשוי מעור, מגומי או מחומר סינטטי מתאים
 - (ג) מנופח ללחץ של 76-83 kPa (11-12 psi).
- (ii) במשך כל המשחק משתמשים באותו הכדור אלא אם השופטים מורים להחליפו. כדור נוסף חייב להימצא בשולחן המזכירות ושופט יכול לבקש את שימוש.
- (iii) השופטים בודקים את כל הכדורים המיועדים למשחק רשמי לפני תחילת המשחק.

4. משך המשחק

4.1 אורך המשחק

(i) המשחק מורכב מארבעה רבעונים של 15 דקות כל אחד, עם הפסקה של 4 דקות בין הרבעונים הראשון והשני, ובין השלישי והרביעי. משך הפסקת החציון הינו 12 דקות (אבל, עם הסכמתו של מארגן האירוע ושל שתי הקבוצות, הפסקת החציון יכולה להיארך 8 דקות).

רבעון ראשון	הפסקה	רבעון שני	הפסקת החציון	רבעון שלישי	הפסקה	רבעון רביעי
15 דקות	4 דקות	15 דקות	12 (or 8) דקות	15 דקות	4 דקות	15 דקות

- (ii) הקבוצות מחליפות כיווני המשחק בכל רבעון.
 (iii) אסור שפרק משחק יעבור את הזמן המוגדר, למעט במקרים בהם מוענקת לקבוצה מסירת עונשין במעגל השער התוקף לפני שמודד הזמן מסמן את סוף המשחק. השופט ישרוק לסיום תקופת המשחק ויודיע לשחקניות שהזמן מתארך כדי לאפשר את זריקת העונשין.
 (iv) השופטים רשאים להאריך את אורך ההפסקה במצב חירום.

4.2 תוספת זמן

לפני תחילת משחק מארגן האירוע יכול להודיע לקבוצות ולשופטים שבמקרה של תיקו בתום המשחק, יוסף זמן כדי לקבוע קבוצה מנצחת. האורך של שני החציונים יוגדר גם. נוהל תוספת זמן במקרה בו נדרשת קבוצה מנצחת:

- (i) תהיה הפסקה של 4 דקות בסוף הזמן המלא.
 (ii) זמן נוסף יורכב משני חצאים באורך שווה, שלא יעלה על 7 דקות כל אחד, עם הפסקה בת דקה ביניהם. בהפסקה הקבוצות יחליפו את כיווני המשחק.

הזמן המלא - תיקו	הפסקה	חציון ראשון	הפסקת חציון	חציון שני
נדרשת קבוצה מנצחת	4 דקות	לא עולה על 7 דקות	דקה אחת	לא עולה על 7 דקות

- (iii) המסירה הראשונה תבוצע על ידי הקבוצה שהגיע תורה.
 (iv) במקרה של תיקו בסוף תוספת הזמן, בשולחן המזכירות יופיע אות חזותי כדי לסמן שהמשחק ימשך עד שלקבוצה אחת יהיה יתרון של שני (2) גולים.

סוף הזמן הנוסף	המשחק מסתיים כאשר
תיקו בסוף תוספת הזמן	לקבוצה אחת יש יתרון של שני גולים



5. בעלי תפקידים במשחק

5.1 הקבוצה

- (i) לפני תחילת המשחק, השמות של כל השחקניות ושל כלל בעלי התפקידים בקבוצה יינתנו לרושמי התוצאות. כל קבוצה מציינת את אחת השחקניות כקפטנית.
- (ii) במהלך המשחק, על המגרש יכולות להימצא בין חמש (מינימום) לבין שבע שחקניות (מקסימום) בכל רגע נתון. ואחת משחקניות אלו חייבת לשחק את תפקיד ה-Centre.
- (א) אם לקבוצה אין 5 שחקניות זמינות, השופטים יכריזו על ניצחון המשחק על ידי הקבוצה היריבה.
- (ב) אם לקבוצה יש יותר משבע שחקניות על המגרש, השחקניות העודפות מורחקות ממנו מייד.

סנקציה: פוסקים מסירת עונשין במקום בו הכדור היה כשנעצר המשחק ושחקנית מהקבוצה המפרה שמתר לה להיות באזור לא רשאית להשתתף במשחק בזמן המסירה.

- (ג) אם השחקניות הנוספות יעכבו את יציאתן מהמגרש, השופט יעניש את השחקניות המפרות על עיכוב משחק.
- (iii) לכל קבוצה מוגדר ספסל ובזמן המשחק בעלי תפקידים של הקבוצה והשחקניות שאינן משחקות נמצאים עליו. שחקניות הספסל רשאיות לעזוב את הספסל עבור סיבה מוצדקת (למשל כדי להתחמם).

5.1.1 השחקניות

- (i) בזמן המשחק, על השחקניות ללבוש:
- (א) תלבושות רשמיות תקניות, ונעלי ספורט מתאימות (סוליות ממוסמרות או "פקקים" אסורות).
- (ב) כיתוב ברור בגודל 150 מ"מ לכל אות המציין את ראשי התיבות של התפקיד אותה נושאת השחקנית. על ראשי התיבות להופיע מעל המותניים, בחזית ועל הגב.
- (ii) תפקידי המשחק וראשי תיבותיהם הם:

GS (Goal Shooter) – לקלוע לסל ולשחק מסביב ובתוך עיגול השער יחד עם ה-GA.

GA (Goal Attack) – לשחק יחד עם ה-GS ולקלוע לסל.

WA (Wing Attack) – להכניס כדורים לעיגול הסל בו נמצאות הקלעיות (GA, GS) ולתת להן אפשרויות קליעה.

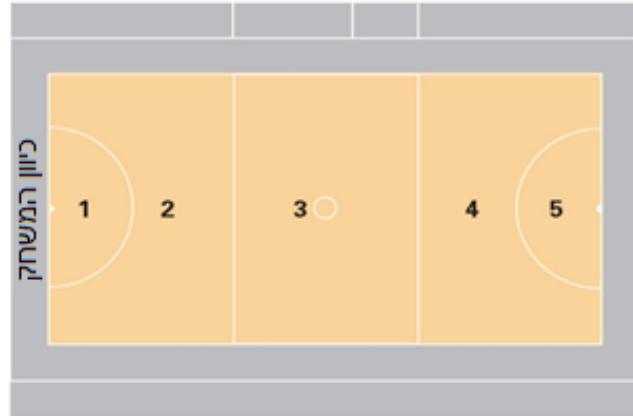
C (Centre) – לבצע את מסירת הפתיחה בעיגול המרכזי ולקשר בין ההגנה להתקפה.

WD (Wing Defence) – לעצור את התקפת הקבוצה היריבה ולמנוע מה-WA להכניס כדורים לקלעיות בעיגול השער.

GD (Goal Defence) – לזכות בכדור החוזר מן הסל ולבלום את משחק ההתקפה של ה-GA.

GK (Goal Keeper) – לעבוד יחד עם ה-GD ולמנוע מה-GS לקלוע לסל.

- (iii) לכל השחקניות יש אזורים על המגרש שבהם מותר להן לשחק. האזורים הם:



תפקיד	אזורי המשחק				
Goal Shooter	1	2			
Goal Attack	1	2	3		
Wing Attack		2	3		
Centre		2	3	4	
Wing Defence			3	4	
Goal Defence			3	4	5
Goal Keeper				4	5

- (iv) לשחקניות אסור ללבוש כל פריט אשר יכול לסכן אותן או את השחקניות אחרות, ובפרט:
- (א) אין לענוד אביזרים או תכשיטים כלשהם, למעט טבעת נישואין מכוסה בנייר דביק.
 - (ב) ניתן לענוד צמיד התראה רפואי בהינתן שהוא מכוסה בנייר דביק.
 - (ג) על ציפורניים להיות קצרות וחלקות.
 - (ד) על השיער להיות אסוף אחורה בצורה הולמת.
- (v) תפקיד הקפטנית:
- (i) לפני תחילת המשחק, שתי הקפטניות יטילו מטבע על מנת לבחור את כיוון המשחק של קבוצתן או את המסירה הראשונה מהמרכז, ויודיעו לשולחן המזכירות ולשופטים על התוצאה.
 - (ii) לקפטנית יש את הזכות לפנות לשופטים במהלך הפסקה להבהרה של כלל כלשהו.
 - (iii) שחקנית(יות) שעבורה(ן) ההבהרה רלוונטית יכולה להתלוות אליה.
 - (iii) השופטים רשאים לבקש מהקפטנית לדבר עם שחקנית(יות) על המגרש אשר התנהגותה(ן) מעוררת דאגה.
 - (iv) אם הקפטנית לא נמצאת על המגרש באותו הזמן, יודיעו לשופטים על קפטנית מבין השחקניות על המגרש.

5.1.2 בעלי תפקידים של הקבוצה

- (i) ניתן למנות עד חמישה בעלי תפקידים לכל קבוצה, מביניהם מאמן אחד ולפחות מגיש עזרה ראשונה אחד.



(ii) מגיש עזרה ראשונה:

- (א) חייב להיות מוסמך לאבחן ולטפל בפציעה ו/ או מחלה (כגון רופא או פיזיותרפיסט).
- (ב) חייב ללבוש אמצעי זיהוי המוגדר על ידי מארגן האירוע (כגון סרט על הזרוע).
- (ג) לא יכול לתפקד בתפקידים אחרים (כגון כשחקן).
- (ד) יכול לעלות על המגרש במהלך הפסקה בשל פציעה או מחלה של שחקנית או במקרה של דימום.
- (ה) חייב להודיע לשופטים אם שחקנית חולה מדי או פצועה קשה מדי כדי לרדת מהגרש תוך 30 שניות ו/או אם נדרשת עזרה נוספת.

5.2 בעלי תפקידים של המשחק

בעלי התפקידים של המשחק הם שני שופטים ושופט גיבוי.

(i) בעלי התפקידים של המשחק:

- (א) לובשים בגדים שונים מהתלבושות הרשמיות של השחקניות וינעלו נעלי ספורט מתאימות.
- (ב) אחראים להבטיח שתחום המשחק (כולל עמודי השער) והכדור תואמים את כלל 3 לפני תחילת המשחק ובמשך המשחק.
- (ג) לפני תחילת המשחק בודקים את השחקניות מחוץ למגרש כדי לוודא שהן עונות על דרישות כלל 5.1.1 (i) ו-(iv).

5.2.1 השופטים

השופטים ישפטו על פי הכללים ויחליטו בכל עניין שאינו מכוסה על ידי הכללים. ההחלטות של השופטים תהיינה סופיות ותינתנה ללא אפשרות ערעור.

- (i) לאחר שהקפטניות הודיעו לשופטים את תוצאת הטלת המטבע עבור כיוון המשחק או המסירה הראשונה, השופטים יטילו מטבע כדי לקבוע את כיוון השיפוט של כל אחד מהם. השופט הזוכה ישלוט בקו הצד הקרוב יותר לשולחן המזכירות וקו השער בצד ימין כשפונים לכיוון המגרש. כל שופט ישפוט באותו חצי של המגרש לאורך כל המשחק.
- (ii) השריקה של שופט:
 - (א) תתחיל ותפסיק כל רבעון או חציין
 - (ב) תחדש את המשחק לאחר קליעת גול
 - (ג) תסמן עונשין בעקבות הפרת כללים
 - (ד) יכולה לציין כדור מחוץ למגרש אם יש צורך בהבהרה
 - (ה) תסמן למודדי הזמן לעצור את השעונים להפסקת המשחק ומתי לחדש את פעילותם.
- (iii) השופטים עובדים בשיתוף פעולה וכל שופט יכול לפנות לעמיתו לחוות דעת. על כל שופט להיות מוכן לתת חוות דעת שכזו לאורך כל המשחק.
- (iv) כל שופט ישלוט ויקבל החלטות רק לגבי חצי המגרש כולל את קו השער למעט האזורים המתוארים בסעיפים (iv) ו-(vi) ובכלל 6.1.1 (v). לצורך כך המגרש מחולק לשניים לאורכו מקו צד אחד לשני.



- (v) כל שופט יקבל החלטות לגבי זריקות מקו צד אחד כולל החלטות הקשורות להפרה על ידי השחקנית הזורקת ועל ידי השחקנית המגינה שלה. אם העונש ניתן בתחום של השופט האחר, השופט האחראי על החצי הזה של המגרש ימשיך את השליטה ברגע שמיקום העונשין נקבע.
- (vi) כל שופט רשאי לעצור את הזמן במצב של פציעה/מחלה של שחקנית, דם, משחק לא הולם, מקרה חירום או כל מצב הנראה לנכון.
- (vii) למקרים לא קריטיים שופטים עשויים, מבלי לעצור זמן, לתת עצה לא פורמלית לשחקניות לשנות את התנהגותן.
- (viii) שופטים רשאים לעצור את הזמן כדי לדבר עם שחקניות לגבי התנהגותן.
- (ix) שופטים רשאים לעצור את הזמן כדי לבקש מהקפטנית לשוחח עם שחקנית(יות) על המגרש שהתנהגותה/ן מדאיגה.

5.2.2 השופט הגיבוי

השופט הגיבוי:

- (i) מחליף שופט שנהיה חולה/פצוע במהלך המשחק. לפני החלפת שופט, על השופט הגיבוי להיות מודע לכל ההתראות, האזהרות, ההשעיות או ההרחקות מהמגרש שכבר ניתנו והסיבות לפעולות שננקטו על ידי השופטים.
- (ii) יכול לעזור לשופטים עם כל תהליך לפני המשחק או בזמן ההפסקות.
- (iii) יושב בספסל השופטים בזמן המשחק.
- (iv) מפקח על שחקנית מושעת בזמן ההשעיה ומודיע לה כאשר חלפה תקופת ההשעיה.

5.3 בעלי תפקידים טכניים

בעלי התפקידים הטכניים הם שני רושמי התוצאות, שני מודדי הזמן וכל בעל תפקיד אחר המוגדר לאירוע. רק רושמי התוצאות ומודדי הזמן יושבים בשולחן המזכירות.

5.3.1 רושמי התוצאות

שני רושמי התוצאות אחראים שרישום התוצאות יהיה מדויק.

- (i) לפני תחילת המשחק, רושמי התוצאות ירשמו את השמות של כל השחקניות (כולל תפקידיהן לתחילת המשחק) ושל בעלי התפקידים.
- (ii) בזמן המשחק רושמי התוצאות:
- (א) ירשמו כל שינוי של שחקניות ו/או תפקידיהן

- (ב) ירשמו את הסלים של כל קבוצה בעת קליעתם וגם קליעות לא מוצלחות
- (ג) ירשמו כל מסירה מהאמצע שנלקחת
- (ד) יקראו למי מגיעה המסירה מהאמצע אם שופט יבקש זאת
- (ה) יסמנו את הכיוון של המסירה מהאמצע מיד לאחר הפסקת משחק
- (ו) יודיעו לשופטים אם הם מסמנים כיוון לא נכון למסירה מהאמצע [כלל 6.1.1 (iv) ב].
- (ז) ירשמו כל אזהרה, השעיה ו/או הרחקה מהמגרש בעת התרחשותה.

5.3.2 מודדי הזמן

שני מודדי הזמן אחראים שכל פרק זמן במשחק וכל הפסקה הם באורך זמן נכון. שני מודדי הזמן:

- (i) יודיעו לשופטים כאשר נותרו שלושים ועשר שניות לפני תחילת הרבע/חציון
- (ii) יפעילו את השעון בתחילת המשחק בעת שריקת השופט
- (iii) כאשר נגמר הזמן המוגדר לרבע/חציון, יודיעו לשופט ששריקתו מפסיקה את המשחק
- (iv) יעצרו את השעונים כאשר שופט מורה זאת ויפעילו אותם שוב כאשר השופט מסמן לחדש את המשחק.
- (v) יודיעו לשופטים כאשר נותרו עשר (10) שניות לסוף העצירה למחלה/פציעה או לדם.
- (vi) ימדדו את תקופת השעיה (2 דקות זמן משחק) לשחקנית שהושעתה ויודיעו לשופט הגיבוי כאשר התקופה חלפה.

6. נוהלי משחק

6.1 נוהלי שופטים

6.1.1 נוהלי מסירה מהאמצע

המשחק מתחיל עם מסירה מהאמצע בתחילת כל רבע/חציון ולאחר כל קליעה מוצלחת.

- (i) השופטים יודיעו לקבוצות כאשר נותרו 30 ו-10 שניות לפני תחילת הרבע/חציון.
- (ii) השופט שאחראי על כיוון המשחק שורק למסירה הראשונה מהאמצע בכל רבע/חציון.
- (iii) במשך רבע/חציון השופט שאחראי על קצה המגרש במקום בו הגול האחרון נקלע שורק למסירה הבאה מהאמצע.
- (iv) מיד עם סימון של קליעת גול, שני השופטים מסמנים את כיוון המסירה הראשונה הבאה:
 - (א) בהיעדר הסכמה, יפנו לרשם התוצאות להבהרה
 - (ב) במקרה ששני השופטים מסמנים את הכיוון הלא נכון, רושם התוצאות מודיע על כך לשופטים באמצעות קריאה.
- (v) השופט ששולט במסירה הראשונה אחראי להעניש את השחקנית שמשחקת Centre על כל הפרה שנעשית על-ידי ועל-יד השחקנית המגינה שלה (אם העונש ניתן בתחום של השופט האחר, השופט האחראי על החצי הזה של המגרש ימשיך את השליטה ברגע שמיקום העונשין נקבע).

6.1.2 נוהלי מהלך המשחק

השופטים ינועו לאורך קו הצד ומאחורי קו השער כדי לראות את המשחק ולקבל החלטות. עליהם להיות ממוקמים מחוץ למגרש, אלא אם יש צורך לקחת כדור ביניים.

- (i) השופטים:

- (א) כאשר מענישים על הפרה: ישרקו, יודיעו מה ההפרה באמצעות המינוח הנכון (נספח ג'), יודיעו מה הסנקציה תוך שימוש בסימוני הידיים המתאימים (נספח ב'), ויציגו את המיקום שבו הסנקציה תבוצע.
- (ב) כאשר מיישמים את כלל היתרון [כלל 7.2]: יימנעו מלשרוק כדי להעניש על הפרה (ג) יסמנו קליעת גול על ידי הרמת יד בצורה אנכית.
- (ii) אם הכדור פוגע בשופט במהלך משחק, או אם שופט מפריע לתנועות של השחקניות, המשחק לא מפסיק, אלא אם קבוצה מסוימת נהיית במצב של נחיתות מוגזמת אל מול הקבוצה השנייה, ובמקרה זה תינתן זריקה חופשית לקבוצה הראשונה.
- (iii) אסור לשופט להעביר ביקורת או להדריך קבוצה בזמן המשחק.

6.1.3 נוהלי חוץ המגרש

- השופטים מחליטים לגבי קו השער בחצי המגרש הנתון בשליטתם ולגבי קו הצד השלם הקרוב אליהם. השופט השולט בקו השער/קו הצד אחראי:
- (i) לקבוע כשהכדור נמצא מחוץ למגרש ולאילו קבוצה מגיעה זריקה מהצד (אין צורך בשריקה אם ברור שהכדור יצא משטח המגרש)
- (ii) להחליט על הפרות על ידי השחקנית הזורקת ועל ידי השחקנית/יות המגינה/ות שלה (אם העונש ניתן בתחום של השופט האחר, השופט האחראי על החצי הזה של המגרש ימשיך את השליטה ברגע שמיקום העונשין נקבע).

6.1.4 נוהלי זריקת ביניים

- (i) השופטים נכנסים לשטח המגרש כדי לנהל זריקת ביניים כדלקמן:
(א) במעגל השער השופט השולט בשער הזה מנהל את הזריקה
(ב) מחוץ למעגל השער השופט הקרוב יותר מנהל את הזריקה ושולט בכל התהליכים הקשורים אליה.
- (ii) השופט מוודא שהשחקניות ממוקמות נכון לפני ביצוע הזריקה.
- (iii) לפני ביצוע הזריקה, השופט יעמוד ויחזיק את הכדור בכף יד אחת באמצע שתי השחקניות, בגובה שהוא מתחת לגובה הכתפיים של העמידה הרגילה של השחקנית הנמוכה יותר.
- (iv) השופט יזרוק את הכדור ישר למעלה לא יותר מ-600 מ"מ ובו זמנית ישרוק.

6.1.5 נוהלי עצירת המשחק

השופט:

- (i) מסמן למודדי הזמן לעצור את הזמן כנדרש
- (ii) בעת הצורך, מודיע לשחקניות שנותרו 10 שניות לפני סוף עצירת המשחק
- (iii) מסמן למודד הזמן על חידוש המשחק.

6.1.6 נוהלי ניהול המשחק

- (i) השופט מפסיק את השעון כדי להתריע, להזהיר, להשעות או להשעות באופן קבוע את השחקנית, וגם ישתמש בסימון ידיים מתאים [נספח ב'].
- (ii) השופט השולט יודא כי השופט השני מודע לפעולה שנגקטה והסיבה לכך. במידת הצורך עשוי השופט לעצור את הזמן כדי ליידע את השופט השני על סיבת הפעולה.
- (iii) בעת מתן אזהרה, השעיה או הרחקה, רשאי השופט השולט לעצור את הזמן כדי להתייעץ עם השופט השני לפני שיחליט על הפעולה שתינקט.

6.2 נוהלי בעלי תפקידים בקבוצה

- (i) לבעלי תפקידים ולשחקניות הספסל מותר לאמן:
 - (א) בזמן המשחק בתנאי שהם נמצאים על או על יד הספסל
 - (ב) במשך הפסקות בתנאי שהם נשארים על הספסל או במקיף המגרש ולא עולים על המגרש (למעט מגישי/ העזרה ראשונה)
 - (ג) בזמן ההפסקות
- (ii) בעלי תפקידים בקבוצה ושחקניות ספסל אינם מורשים להעיר הערות פוגעניות ובלתי הולמות או להתנהג בצורה שאינה תואמת את רוח המשחק [כלל 13.3].

7. סנקציות

7.1 סוגי סנקציות

במהלך המשחק השופטים רשאים להעניש קבוצה בגין הפרה של החוקים, ולפסוק סנקציה לטובת הקבוצה השנייה:

- (i) מסירה חופשית – בגין הפרות קלות
- (ii) מסירת עונשין – בגין הפרות חמורות

7.1.1 תנאים לכל סוגי הסנקציות

השופטים מעניקים סנקציות לקבוצה, וכל שחקנית הרשאית להיות באזור שבו נעשתה ההפרה רשאית לבצע את הסנקציה. על שחקנית זאת:

- (i) להתמקם בעמדה כפי שמורה השופט:
 - (א) במסירה חופשית: המיקום הוא היכן שנעשתה ההפרה
 - (ב) במסירת עונשין: המיקום שבו עמדה המפרה אלא אם מיקום זה מציב את הקבוצה הלא מפרה בעמדת נחיתות.

סנקציה: מסירה חופשית. אם שחקנית מבצעת את הסנקציה ממיקום לא נכון באופן מכוון או באופן חוזר, היא תיענש על עיכוב מכוון של המשחק [כלל 13.2.1 (i)].

- (ii) לציית לכלל המתייחס להזזת הרגליים [כלל 9.6]. הרגל שממוקמת בנקודה שנקבעה נחשבת ל"נחיתה ברגל אחת".

סנקציה: מסירה חופשית

- (iii) יש למסור את הכדור תוך 3 שניות מהרגע שבו השחקנית ממוקמת נכון.

סנקציה: מסירה חופשית

7.1.2 תנאים למסירה חופשית

שחקנית המבצעת את הזריקה החופשית אינה רשאית לקלוע לסל.

סנקציה: מסירה חופשית – אין גול

7.1.3 תנאים למסירת עונשין

(i) אסור לשחקנית המפרה להתערב במשחק. משמעות הדבר שהמפרה חייבת:

(א) לזוז מהר למקום המכוון

(ב) לעמוד בצד ולהתרחק מהשחקנית שמבצעת את העונש כדי לא להפריע לה.

(ג) להישאר במקום הנ"ל ולא לזוז או להשתתף במשחק (גם לא באופן מילולי) עד שהכדור נזרק.

סנקציה: פוסקים מסירת עונשין נוספת (לרבות שיפור העמדה של השחקנית הזורקת אם הוחלט שהמפרה מעכבת את המשחק)

(ii) אסור לשחקנית יריבה לחסום או לגעת בשחקנית המבצעת את מסירת העונשין לפני שהכדור נזרק

סנקציה: פוסקים מסירת עונשין במקום בו עמדה המפרה השנייה אסור לאף אחת משתי המפרות להשתתף במשחק.

(iii) ה-Goal Shooter או ה-Goal Attack הלוקחות מסירת עונשין לסל בעיגול השער רשאיות למסור את הכדור או לזרוק לסל. אם פוסקים מסירת עונשין ומודד הזמן מסמן לסיום תקופת המשחק, השופט ישרוק כדי לסיים את תקופת המשחק ויודיע לשחקניות שהתקופה מתארכת כדי שזריקת עונשין תבוצע.

(iv) שחקנית אשר ממוקמת נכון כדי לבצע את זריקת העונשין רשאית להחליט לזרוק את הכדור לפני קביעת המיקום הנכון. אם השחקנית בוחרת לזרוק מיד אסור למפרה להשתתף במשחק עד שהכדור נזרק ואסור לה להפריע לזריקת העונשין.

סנקציה: פוסקים מסירת עונשין נוספת (שניתן לשפר מיקומה אם יוחלט כי עיכוב משחק נגרם).

(v) אם מחליפים את המפרה או אם היא מחליפה תפקיד על המגרש, אסור לשחקנית המחליפה להשתתף במשחק עד שהכדור נזרק.

(vi) אם שחקנית מושעת או מורחקת מהמגרש, מוענקת זריקת עונשין לקבוצה הלא מפרה ואף שחקנית מהקבוצה של השחקנית המפרה אינה נדרשת לעמוד מחוץ למשחק בזמן שהזריקה מבוצעת.

7.2 יתרון

אין להציב קבוצה בעמדת נחיתות כאשר הקבוצה היריבה מפרה. על השופט להימנע במיוחד מלשרוק בגין הפרה כאשר, כתוצאה מכך, הקבוצה הלא מפרה תוצב בעמדת נחיתות.

(i) השופט מסמן יישום של מצב יתרון על-ידי:

(א) קריאת "יתרון" וציון ההפרה

(ב) שימוש בסימון ידיים ליתרון [נספח ב].

(ii) לאחר שריקה על הפרה, השופט חייב לפסוק עונש, אלא אם כן הקבוצה שלא הפרה קלעה גול ובמקרה זה השופט יאשר את הגול.

8. שליטה במשחק

8.1 היערכות לתחילת המשחק

(i) לכל רבעון/חציון:

(א) כאשר השופטים מסמנים שנתרו עשר שניות לתחילת המשחק, השחקניות חייבות לעלות על המגרש

(ב) השחקניות חייבות להתמקם בשלישים הנכונים כאשר המשחק עומד להתחיל.

(ii) קבוצת השחקניות חייבת לעלות על המגרש אם יש לפחות חמש (5) שחקניות נוכחות; אחת מהן חייבת לשחק את תפקיד ה-Centre.

8.1.1 אי התייצבות על המגרש

(i) אם לקבוצה אין חמש שחקניות נוכחות בתחילת רבעון/חציון, השופטים ימתינו 30 שניות להגעתן של שחקניות נוספות:

(א) אם הקבוצה עולה על המגרש תוך 30 השניות: הקבוצה המפרה תענש מיד לאחר השריקה למסירה מהאמצע

סנקציה: מסירת עונשין הנלקחת בשליש האמצעי על ידי קו הרוחב הקרוב לשער של הקבוצה הלא מפרה. קודם יש שריקה להתחיל את המשחק ואז פוסקים את העונש. ה-Centre לא משתתפת במשחק עד שהכדור נזרק.

(ב) אם הקבוצה לא עולה על המגרש תוך 30 השניות, השופטים יכריזו על נצחון המשחק על ידי הקבוצה היריבה.

(ii) אם קבוצה מעכבת את עלייתה למגרש לאחר בקשת השופטים, השופטים מענישים את הקבוצה על עיכוב מיד עם חידוש המשחק. אם המשחק היה אמור להתחדש עם מסירה מהאמצע, פוסקים את הסנקציה מיד לאחר השריקה.

סנקציה: מסירת עונשין במיקום משופר (אלא אם זה מציב את הקבוצה הלא מפרה בעמדת נחיתות). לאחר השריקה לתחילת המשחק נפסק העונש. הקפטנית מקבלת התראה וה-Centre עומדת מחוץ למשחק למסירת העונשין.

1. ניתן לקדם את עמדת הזריקה עד לחצי שלישי (זה יכול להיות בתוך מעגל השער אם המשחק היה אמור להמשיך בשליש השער).

2. ה-Centre עומדת מחוץ למשחק במיקום החדש. אם זה בתוך מעגל השער, ה-Centre תזז לקצה אזור זה.

8.2 מסירה מהאמצע

(i) מתחילים את המשחק ומחדשים את המשחק בתחילת כל רבעון/חציון ואחרי כל קליעה על ידי מסירה מהאמצע המבוצעת לסירוגין על ידי שחקניות ה-Centre של כל אחת משתי קבוצות היריבות.

(ii) במסירה מהאמצע, לפני שריקת סיום הרבע / המחצית, נקבע כי המסירה מהאמצע לא בוצעה אם:

(א) הכדור עדיין בידי ה-Centre ואף שחקנית מהקבוצה שלה לא נענשה.

(ב) שחקנית מהקבוצה היריבה מוציאה את הכדור מידיה של ה-Centre.

(ג) הפרה מכוונת על ידי הקבוצה היריבה נענשה ומסירת העונשין טרם בוצעה.

8.2.1 מיקום השחקניות למסירה מהאמצע

(i) ה-Centre שברשותה הכדור תעמוד עם רגל אחת שלמה לפחות בתוך העיגול המרכזי.

סנקציה: מסירה חופשית בעיגול המרכזי. קודם יש שריקה להתחיל את המשחק ואז פוסקים את העונש.

(ii) ה-Centre היריבה תהיה בשליש המרכזי, ותוכל לנוע בחופשיות.

סנקציה: מסירה חופשית בשליש המרכזי קרוב לקו הרוחבי במיקום בו ה-Centre מהקבוצה היריבה הייתה במגע עם הרצפה בשליש המרכזי. קודם יש שריקה להתחיל את המשחק ואז פוסקים את העונש.

(iii) כל השחקניות האחרות יהיו בשליש השער שהוא חלק מתחום המשחק שלהן ויוכלו לנוע בחופשיות, אך אף אחת משחקניות אלו אינה מורשית לעבור לשליש המרכזי עד השריקה להתחלת המשחק.

סנקציה: מסירה חופשית בשליש המרכזי קרוב לקו הרוחבי במקום בו השחקנית נכנסה לשליש המרכזי. קודם יש שריקה להתחיל את המשחק ואז פוסקים את העונש.

קודם יש שריקה להתחיל את המשחק ואז פוסקים את העונש

(iv) כאשר שתי שחקניות יריבות נכנסות לשליש המרכזי בו-זמנית לפני השריקה:

- (א) אם לא נוצר מגע עם הכדור, הן לא נענשות והמשחק נמשך
- (ב) אם שחקנית אחת נוגעת בכדור או תופסת אותו, או כשהיא עומדת בשליש המרכזי או מיד לפניו או אחרי נחיתה בשליש המרכזי, תהיה זריקת ביניים בין שתי השחקניות המדוברות במקום שבו קרתה הנגיעה או התפיסה.
- (ג) אם אחד השופטים שורק לעונש והשופט האחר מצביע על מצב יתרון, ההחלטה לעונש תגבר.

8.2.2 שליטה במסירה מהאמצע

(i) כאשר יש שריקה, ה-Centre שמחזיקה בכדור יכולה להוציא רגל מעיגול המרכז אך חייבת לציית לכלל המתייחס להזזת רגליים [כלל 9.6]. אם, בזמן השריקה:

- (א) רק רגל אחת נשארה בתוך העיגול המרכזי, הרגל הזאת תחשב כ"רגל הנוחתת"
- (ב) שתי הרגליים היו בתוך העיגול המרכזי, הרגל שלא זזה ראשונה תחשב כ"רגל הנוחתת".

(ii) ה-Centre חייבת לזרוק את הכדור תוך 30 שניות.

סנקציה ל-(i) ול-(ii): מסירה חופשית

(iii) כל שחקנית רשאית לתפוס מסירה מהאמצע או לגעת בה בתנאי שהיא:
(א) עומדת לגמרי בתוך שלישי המרכזי

או

(ב) נוחתת עם הרגל הראשונה או עם שתי הרגליים בשלמותן בתוך שלישי המרכזי.

סנקציה: מסירה חופשית בשליש השער על יד הקו הרחבי במיקום שהשחקנית הייתה במגע עם הקרקע בשליש השער.

(iv) אסור שהכדור מהמסירה מהאמצע יעבור את קו הצד התוחם את השליש המרכזי מבלי שיגעו בו.

סנקציה: ניתנת זריקה מהצד לקבוצה היריבה מהמקום שבו הכדור חצה את הקו.

(v) שחקנית שבקבוצה המוסרת אינה רשאית:

(א) לגעת או לתפוס את הכדור באוויר ולנחות עם רגל אחת מכל צד של הקו הרחבי הקו הרחבי.

או

(ב) לגעת או לתפוס את הכדור בשליש השער אם לא נגעו בו לפי כלל 8.2.2 (iii).

סנקציה: מסירה חופשית בשליש השער על יד הקו הרחבי במיקום בו השחקנית הייתה במגע עם הקרקע בשליש השער.

(vi) השופט רשאי לקבוע יתרון [כלל 7.2] ולאפשר המשך משחק אם השחקנית מהקבוצה היריבה: (א) תופסת את הכדור בשליש המרכזי

או

(ב) לאחר תפיסת כדור באוויר, נוחתת עם רגל אחת מכל צד של הקו הרחבי (המסירה הבאה של שחקנית זו נחשבת לנעשית מתוך שלישי השער).

8.3 מחוץ למגרש

8.3.1 הכדור מחוץ למגרש

(i) הכדור נמצא מחוץ למגרש כאשר:

(א) הוא נוגע בקרקע מחוץ למגרש

(ב) הוא נוגע בכל אדם או חפץ במגע עם הקרקע מחוץ למגרש.

(ג) שחקנית על המגרש מחזיקה בכדור והוא במגע עם הקרקע, חפץ או איש מחוץ למגרש.

פעולה: זריקה חופשית אל תוך המגרש ניתנת לקבוצה היריבה לזאת שהייתה האחרונה במגע עם הכדור. הזריקה מבוצעת בקו ישר מהמקום שהכדור היה מחוץ למגרש.

(ii) הכדור נחשב מחוץ למגרש כאשר שחקנית:

(א) תופסת אותו באוויר מיד לפני נחיתתה מחוץ למגרש, בצורה מלאה או חלקית

(ב) תופסת או נוגעת בכדור בזמן שהיא עומדת חלקית בתוך המגרש וחלקית מחוצה לו

פעולה: זריקה חופשית אל תוך המגרש ניתנת לקבוצה שלא תפסה ולא נגעה בכדור. הזריקה מבוצעת בקו ישר עם המקום שבו השחקנית נחתה או עומדת מחוץ למגרש.

- (iii) אם הכדור נתפס בו-זמנית ע"י שתי שחקניות יריבות, כאשר אחת מהן נוחתת בצרה מלאה או חלקית מחוץ למגרש, יש לבצע מסירת ביניים.
- (iv) כדור לא נחשב מחוץ למגרש אם הוא פוגע בחלק כלשהו של עמוד השער וחוזר אל תוך המגרש.

8.3.2 שחקנית מחוץ למגרש

- (i) שחקנית רשאית לקפוץ מתוך המגרש ולזרוק או לחבט בכדור לפני נחיתתה מחוץ למגרש.
- (ii) שחקנית שאין לה מגע עם הכדור רשאית לזוז למקיף המגרש רק עבור התמקמות בחזרתה למגרש.

סנקציה: מסירה חופשית (בסמוך למקום ממנו עזבה את המגרש)

- (iii) שחקנית שעזבה את המגרש כדי להחזיר כדור או לזרוק מהצד, יש להתיר לה לעלות שוב על המגרש ממקום זה.

סנקציה: מסירת עונשין (קרוב לנקודה שבה השחקנית עזבה את המגרש)

- (iv) שחקנית שנמצאת לחלוטין או חלקית במקיף המגרש חייבת להיכנס שוב למגרש ולא להיות במגע עם מקיף המגרש לפני שהיא מוסרת את הכדור.

פעולה: זריקה מהצד על ידי הקבוצה היריבה בקו ישר עם המקום שבו השחקנית נגעה במקיף המגרש לפני הזריקה.

- (v) לא ניתן להחליף שחקנית שעוזבת את תחום המשחק מבלי לקבל אישור מהשופט. אם תפקידה של השחקנית הזאת הוא Centre, שחקנית אחרת חייבת לעבור לתפקיד זה. השחקנית רשאית, לאחר שהודיעה לשופט, לחזור למגרש מייד לאחר:

(א) קליעה (במקרה זה השחקנית חייבת לשחק בתפקיד שנוטר פנוי)

(ב) עצירה לפציעה/מחלה

או

(ג) הפסקה.

סנקציה: השחקנית נשלחת מהמגרש עד הרגע הנכון לכניסתה. זריקת עונשין לקבוצה היריבה מהנקודה בה היה הכדור כשהמשחק הופסק, ושחקנית מהקבוצה המפרה עומדת מחוץ למשחק עד שהכדור נזרק.

8.3.3 הגנה על שחקנית מעמדה מחוץ למגרש

אסור לשחקנית העומדת מחוץ למגרש לנסות להגן על שחקנית שנמצאת על המגרש בין אם האחרונה מחזיקה בכדור ובין אם לאו.

סנקציה: זריקת עונשין שמבוצעת על המגרש בקרבת מקום לעמדה של השחקנית המפרה.

8.3.4 הגנה על שחקנית העומדת מחוץ למגרש

- (i) שחקנית רשאית להגן על יריבה שבחרה לצאת מהמגרש ובלבד שהשחקנית המגינה אינה עוזבת את המגרש או מפרה כל כלל אחר.

סנקציה: מסירת עונשין על המגרש במקום בו עמדה המפרה.

- (ii) יש לאפשר לשחקנית שיוצאת מהמגרש כדי להחזיר כדור או לזרוק מהצד לחזור למגרש בנקודה בה היא עזבה את המגרש או מנקודת הזריקה מהצד. כל יריבה שמנסה למנוע מהשחקנית לחזור למגרש נענשת:

סנקציה: מסירת עונשין על המגרש במקום בו עמדה המפרה.

8.4 זריקה מהצד

כאשר פוסקים שהכדור מחוץ למגרש, המשחק מתחדש עם זריקה מהצד.

8.4.1 התנאים לביצוע זריקה מהצד

- (i) השחקנית שמבצעת את הזריקה מהצד:
- (א) תעמוד מחוץ למגרש ותמקם רגל אחת לפחות בתוך 15 ס"מ מהקו בנקודה עליה מורה השופט (רגל זאת נחשבת ל"רגל הנוחתת")
- (ב) מוודאת שכל שאר השחקניות נמצאות במגרש לפני שהיא משחררת את הכדור
- (ג) תזרוק בתוך שלוש (3) שניות מהרגע שהיא עומדת במקום הנכון
- (ד) מקיימת את הכללים הנוגעים למשחק בכדור, למרחקים למסירה ולהזזת רגליים [כללים 9.4-9.6]
- (ה) לא תיכנס למגרש (לרבות הקווים התוחמים אותו) עד שהכדור נזרק.
- (ו) לא תלך מאחורי כל אזור נבדל בזמן שהיא מחזיקה בכדור.

סנקציה: מסירה חופשית מהצד על ידי הקבוצה היריבה מהמקום בו היתה ההפרה.

- (ii) השחקנית שזורקת מהצד חייבת לזרוק את הכדור:
- (א) מקו השער: לתוך שליש השער
- (ב) מקו הצד: לתוך השליש הקרוב או השליש הצמוד

סנקציה: מסירה חופשית הנלקחת בשליש בו הכדור נכנס בצורה לא חוקית.

- (ג) אסור שהכדור מזריקה מהצד יצא מהמגרש מבלי שיגעו בו.

פעולה: ניתנת זריקה מהצד לקבוצה היריבה במקום שבו הכדור יצא מהמגרש.

- (ד) הכדור בזריקה מהצד חייב להיכנס למגרש.

פעולה: הזריקה מהצד ניתנת לקבוצה היריבה לזו שקיבלה את הזריקה המקורית באותה הנקודה.

8.5 זריקת ביניים

זריקת ביניים מבוצעת כאשר:

- (i) שתי שחקניות יריבות תופסות יחד את הכדור (עם יד אחת או שתיהן)

- (ii) שחקניות יריבות מוציאות את הכדור מהמגרש ביחד או כאשר השופט אינו מסוגל לקבוע מי הייתה השחקנית האחרונה שנגעה בכדור
- (iii) שתי שחקניות יריבות בנבדל בו זמנית, כאשר אחת מהן או שתיהן מחזיקות בכדור או נוגעות בו [כלל 9.7.1 (ii) ב].
- (iv) במסירה מהאמצע, שתי שחקניות יריבות נכנסות לשליש המרכזי לפני השריקה ואחת מהן או שתיהן נוגעות או תופסות את הכדור
- (v) שתי שחקניות יריבות נוגעות אחת בשנייה בו זמנית
- (vi) אחרי הפסקה, השופטים אנים יכולים לקבוע איזו שחקנית החזיקה בכדור או שהכדור היה על הקרקע כאשר המשחק הופסק.

8.5.1 מיקום זריקת הביניים

זריקת ביניים מבוצעת בין שתי השחקניות היריבות המעורבות בנקודה שבה אירע המקרה, אך אם לשחקניות יש אזורים שונים, יחולו ההוראות הבאות:

- (i) אם יש להן אזור משותף: זריקת הביניים מבוצעת באזור זה כמה שיותר קרוב למיקום המקורי
- (ii) כאשר אין אזור משותף: זריקת הביניים מבוצעת בשליש המרכזי בין כל שתי שחקניות יריבות מותרות באזור זה בנקודה הקרובה ביותר למיקום המקורי.

8.5.2 מיקום השחקניות לזריקת ביניים

- (i) לפני ביצוע זריקת הביניים השופט מוודא ששתי השחקניות ממוקמות כדלקמן:
 - (א) השחקניות תעמודנה זו מול זו עם הפנים לכיוון השער שלהן
 - (ב) יהיה מרחק של 0.9 מ' בין הרגל הקרובה של כל שחקנית
 - (ג) הזרועות שלהן ישרות וידיהן לצידי הגוף.
- (ii) הן לא תזוזנה מתנוחה זו עד שריקת השופט ושחרור הכדור.

סנקציה: מסירה חופשית מהמקום שבו עמדה המפרה.

- (iii) כל השחקניות האחרות רשאיות לעמוד או לזוז באזורי המשחק שלהן בתנאי שהן לא מפריעות לזריקת הביניים.

סנקציה: מסירה חופשית מהמקום שבו עמדה המפרה.

8.5.3 תוצאות זריקת הביניים

- (i) כל אחת משתי השחקניות רשאית לתפוס את הכדור, או לחבוט בו בכל כיוון למעט ישירות לכיוון שחקנית אחרת.

סנקציה: מסירה חופשית

- (ii) אם זריקת הביניים התרחשה בעיגול השער, Goal Shooter או Goal Attack שתופסת את הכדור רשאית לזרוק לסל או למסור.

8.6 הפרות כאשר הכדור לא במשחק

אסור לשחקנית להפר כאשר הכדור אינו במשחק. זה כולל:

- (i) בין הזמן שהכדור יוצא מהמגרש לבין ביצוע זריקה מהצד.

(ii) בין הענקת סנקציה וביצועה או זריקת ביניים.

(iii) בין קליעת סל לבין מסירה מהאמצע.

(iv) בזמן עצירה.

סנקציה: מסירה חופשית (בגין הפרה קלה) או זריקת עונשין (בגין הפרה חמורה). אם הפעולה נחשבת כמתאימה, התראה לשחקנית.

1. בגין (i) ו- (ii) השחקנית המפרה נענשת באופן מידי.

2. בגין (iii) ו- (iv) קודם שורקים כדי להתחיל את המשחק ואז השחקנית המפרה נענשת.

9. מהלך המשחק

9.1 החלפות ושינויי תפקידים

(i) לשתי הקבוצות יש את הזכות לבצע החלפות ו/או שינויי תפקידים:
(א) בהפסקה

(ב) כאשר המשחק מופסק עקב פציעה/מחלה או דם.

(ii) אין מגבלה על מספר החלפות במשחק ובלבד שהשחקניות המשתתפות בו יהיו אלו הרשומות למשחק.

9.2 הגעה מאוחרת של שחקניות

(i) שחקנית המגיעה אחרי תחילת המשחק תיבדק על ידי השופט לפני עלייתה למגרש כדי לוודא שהיא עומדת בדרישות של [כלל 5.1.1 (i) ו-(iv)].

(ii) שחקנית שאיחרה אינה רשאית להחליף שחקנית שכבר נמצאת על המגרש מיד, אך תוכל לשמש כמחליפה בהמשך.

(iii) שחקנית שאיחרה ושחקנית אחרת לא מילאה את תפקידה, רשאית לעלות על המגרש, לאחר עדכון השופט, מיד אחרי:

(א) קליעה (במקרה זה, השחקנית חייבת לשחק בתפקיד שנותר פנוי).

(ב) עצירה עקב פציעה/מחלה או דם.

(ג) הפסקה.

(iv) אם התפקיד נותר פנוי, השחקנית המאוחרת אינה רשאית להיכנס למגרש בזמן המשחק.

סנקציה ל-(i), (ii), (iii), (iv): השחקנית נשלחת מהמגרש עד לרגע הנכון לכניסתה. מסירת עונשין מוענקת לקבוצה היריבה מהנקודה בה היה הכדור כשהמשחק הופסק ושחקנית מהקבוצה המפרה עומדת מחוץ למשחק עד שמבוצעת מסירת העונשין.

9.3 עצירות המשחק

(i) השופטים מפסיקים את השעון עקב פציעה/מחלה לאחר בקשה משחקנית על המגרש או עקב דם, וכן בשל מקרי חירום או נסיבות יוצאות דופן אחרות. בעת עצירת משחק:

(א) במקרים של פציעה/מחלה של שחקנית או דם: כל השחקניות שאינן מושפעות נשארות על

המגרש במקרים של פציעה/מחלה של שחקנית או דם: כל השחקניות שאינן מושפעות

ושאינן מוחלפות נשארות על המגרש.

סנקציה: מסירה חופשית על המגרש קרוב למקום ממנו השחקנית עזבה את המגרש. אם יותר משחקנית אחת עזבה, השופט יחליט לגבי מיקום המסירה.

- (ב) במקרי חירום או נסיבות אחרות: השופטים מחליטים אם השחקניות צריכות לרדת מהמגרש.
- (ii) המשחק מתחדש מהנקודה שבה היה הכדור כשהמשחק הופסק:
- (א) זריקה מהצד אם הכדור היה מחוץ למגרש
- (ב) אם הייתה הפרה לפני הפסקת המשחק, תוענק זריקה חופשית/עונשין בהתאם
- (ג) אם הכדור היה על הקרקע, או השופט אינו יכול לומר ברשותה של איזו קבוצה היה הכדור, זריקה ביניים בין שתי שחקניות יריבות שמותר להן להיות באזור.
- (ד) אם שחקנית החזיקה בכדור בזמן שהופסק המשחק על ידי השופט, כל שחקנית מאותה קבוצה שרשאית להיות באותו אזור, יכולה להחזיק בכדור כאשר המשחק מתחדש.
- (iii) בנסיבות קיצוניות ובהתייעצות עם מארגן האירוע, השופטים רשאים להחליט על נטישת המשחק אם ביטחונם של השחקניות ו/או של בעלי תפקידים עשוי להיות בסכנה.

9.3.1 פציעה / מחלה או דם

- (i) השופטים עוצרים את השעון כשמבחינים בדם או עקב פציעה/מחלה לאחר ששחקנית על המגרש מבקשת זאת (במקרים קיצוניים השופט רשאי לעצור את השעון מבלי שיבקשו).
- (ii) השחקנית המדוברת חייבת לעזוב את המגרש תוך 30 שניות ולקבל טיפול מחוץ למגרש. מודדי הזמן מודיעים לשופטים כשנותרות 10 שניות.
- (iii) רק מגישי עזרה ראשונה רשאים לעלות על המגרש כדי להעריך את מצבה הרפואי של השחקנית ולעזור לה לרדת מהמגרש.
- (iv) במקרים שמגישי/ העזרה מודיעים לשופטים שלא ניתן להזיז את השחקנית בבטחה תוך 30 שניות השופטים יאריכו את הזמן שניתן כדי שהשחקנית תעזוב את המגרש.
- (v) אם יש צורך, השופטים רשאים לאפשר לאנשים אחרים (כולל בעלי תפקידים) לעזור לשחקנית לעזוב את המגרש.
- (vi) לפני התחדשות המשחק יש לנקות את הכדור ואת המגרש ויש להחליף בגדים מוכתמים בדם.
- (vii) שחקניות אחרות שיש עליהן או על בגדיהן דם חייבות לעזוב את המגרש, להחליף את בגדיהן ולנקות את גופן מדם לפני חידוש המשחק.
- (viii) במהלך העצירה שתי הקבוצות רשאיות לבצע החלפות ו/או שינויי תפקידים, בתנאי שהם מסתיימים בזמן שנקבע על ידי השופטים.
- (ix) כאשר לא מחליפים את השחקנית הפצועה/החולה או המדממת, אפשר לחדש את המשחק ולהשאיר את תפקידה פנוי. אם תפקידה של השחקנית הזאת הוא Centre, שחקנית אחרת חייבת למלא תפקיד זה כדי לאפשר למשחק להמשיך.
- (x) אם העמדה נותרה פנויה, השחקנית הרלוונטית או מחליפתה אינן רשאיות להיכנס למשחק בזמן המשחק.

סנקציה: השחקנית נשלחת מהמגרש עד הרגע הנכון לכניסתה. מוענקת זריקה עונשין לקבוצה היריבה מהנקודה בה היה הכדור כשהמשחק הופסק, ושחקנית מהקבוצה המפרה עומדת מחוץ למשחק עד שהכדור נזרק.

- (xi) אם התפקיד נשאר פנוי, השחקנית המדוברת או מחליפתה, לאחר שהודיעה לשופט, רשאית לחזור למגרש לאחר אחד מהמקרים הבאים:
- (א) קליעה (במקרה זה השחקנית או מחליפתה חייבת לשחק בתפקיד שנוטר פנוי)
- (ב) הפסקה עקב פציעה/מחלה או דם
- (ג) הפסקה.

9.3.2 הפסקות אחרות

- (i) השופטים רשאים לעצור את השעון או להאריך את ההפסקה לפי צורך. דוגמאות להארכות זמן כוללות (אך לא מוגבלות ל-):
 - (א) מקרי חירום כגון פציעה/מחלה רצינית של שחקנית, פציעה/מחלה רצינית של שופט או בעל/י תפקידים טכניים, הציוד, המגרש, מזג האוויר או ציוד טכני.
 - (ב) החזרת כדור אם הוא יוצא מתחום המשחק.
 - (ג) הזהרת שחקנית, בעל תפקיד בקבוצה, שחקנית ספסל.
- (ii) השופטים יחליטו את משך הזמן לעצירה ויבטיחו שהמשחק יתחדש בהקדם האפשרי.
- (iii) בעלי תפקידים בקבוצה אינם רשאים לעלות על המגרש בזמן הפסקה למעט במקרים המוגדרים בכלל 9.3.1 (iii) ו-(iv).

9.4 המשחק בכדור**9.4.1 שיטות משחק בכדור**

- (i) כדי להחזיק בכדור, שחקנית רשאית:
 - (א) לתפוס אותו ביד אחת או בשתי ידיים
 - (ב) לגלגל אותו לעצמה
 - (ג) לתפוס אותו אם זה חוזר מעמוד השער (ריבאונד).
- (ii) שחקנית שמחזיקה בכדור רשאית לזרוק או להקיץ אותו לשחקנית אחרת בכל כיוון עם יד אחת או בשתייהן.
- (iii) השחקנית עם הכדור חייבת לשחרר אותו תוך 3 שניות.
- (iv) **סנקציה: מסירה חופשית מהמקום בו עמדה השחקנית.** לאחר שחרור הכדור, שחקנית אינה רשאית לתפוס אותו שוב אלא אם הוא נגע בשחקנית אחרת או שחזר מעמוד השער.

סנקציה: מסירה חופשית מהמקום בו עמדה השחקנית כאשר היא תפסה אותו בשנית.

- (v) מבלי שהיא מחזיקה בכדור, שחקנית רשאית:
 - (א) לחבוט או להקיץ את הכדור לשחקנית אחרת אך לא לחבוט בו בכוונת זדון על שחקנית אחרת.
 - (ב) לטפוח קלות בכדור בצורה בלתי מבוקרת פעם אחת או יותר ולאחר מכן לתפוס אותו או לחבוט או להקיץ אותו לשחקנית אחרת.
 - (ג) לחבוט בכדור פעם אחת לפני שהיא תופסת אותו או חובטת בו לשחקנית אחרת.
 - (ד) להקיץ את הכדור פעם אחת לפני שהיא תופסת אותו או חובטת בו לשחקנית אחרת.

סנקציה: מסירה חופשית.

- (vi) שחקנית אינה רשאית:
 - (א) לבעוט בכדור.
 - (ב) ליפול על הכדור כדי לקבל חזקה.
 - (ג) להכות בכדור באגרוף.
 - (ד) לגלגל את הכדור לשחקנית אחרת.

סנקציה: מסירה חופשית

- (vii) שחקנית שנפלת לקרקע בעת החזקת הכדור, חייבת לחזור לעמידה יציבה לפני זריקת הכדור בתוך שלוש (3) שניות מתפיסתו.



סנקציה: מסירה חופשית

(viii) שחקנית אינה רשאית:

- (א) לקבל את החזקה בכדור בשכיבה, בישיבה או בכריעה על הקרקע
- (ב) לזרוק או להשתמש בכדור בשכיבה, בישיבה או בכריעה על הקרקע.

סנקציה: מסירה חופשית

(ix) שחקנית אינה רשאית להשתמש בעמוד השער כאמצעי להחזרת איזון או כתמיכה כדי לתפוס את הכדור שוב.

סנקציה: מסירה חופשית

9.5 מרחקים למסירה

9.5.1 מסירה קצרה

(i) כאשר שחקנית מוסרת את הכדור חייב להיות מספיק מקום לשחקנית יריבה לתפוס אותו עם היד בזמן שהוא עובר מידיה של הזורקת לידיה של המקבלת.

סנקציה: מסירה חופשית מהמקום בו עמדה המוסרת.

(ii) אם שתי שחקניות מאותה קבוצה תופסות את הכדור אחת אחרי השנייה, השחקנית השנייה חייבת לעזוב מייד את הכדור כדי שזה לא יחשב למסירה קצרה.

סנקציה: מסירה חופשית.

(iii) אם שתי (2) שחקניות יריבות תופסות את הכדור אחת אחרי השנייה, השופט יקרא "רשות" ויצביע על השחקנית שתפסה את הכדור ראשון. המשחק ימשיך עם הכדור ברשות שחקנית זו.

9.5.2 מעבר שלישי

שחקנית כלשהי חייבת לתפוס או לגעת בכדור בכל שלישי.

(i) השחקנית שנוגעת או תופסת את הכדור חייבת:

(א) לעמוד לחלוטין בתוך השלישי המדובר כאשר נוגעים או תופסים את הכדור

או

(ב) לאחר נגיעה או תפיסת הכדור באוויר, לנחות עם הרגל הראשונה, או שתי הרגליים, לחלוטין בתוך השלישי המדובר.

סנקציה: מסירה חופשית שנלקחת על ידי קו הרוחב בנקודה בה הכדור נכנס לשלישי הלא נכון, למעט כאשר הכדור יוצא מהמגרש מעבר לקו השער. במקרה זה ניתנת זריקה מחוץ המגרש לתוכו.

(ii) לאחר תפיסת כדור בצורה נכונה, שחקנית רשאית לצעוד לתוך השלישי הסמוך. הזריקה הבאה תיחשב למבוצעת מהשלישי שבו השחקנית נחתה לראשונה.

(iii) אם שחקנית תופסת את הכדור לפני נחיתה עם רגל אחת מכל צד של הקו הרוחבי או שהיא עומדת כך בעת תפיסת כדור, מסירתה חייבת לגעת או להיתפס באחד משני השלישים האלה.

סנקציה: מסירה חופשית שנלקחת בשלישי השער על ידי קו הרוחב בנקודה שהכדור נכנס לשלישי הלא נכון

9.6 עבירת צעדים**9.6.1 נחיתה על רגל אחת**

שחקנית שמקבלת כדור עם רגל אחת על הקרקע או, לאחר שתפסה את הכדור באוויר, נוחתת על רגל אחת, רשאית:

- (i) לצעוד צעד אחד עם הרגל השנייה בכל כיוון, להרים את רגל הנוחתת ולמסור או לזרוק לסל לפני שהרגל הזאת חוזרת לקרקע
- (ii) בעת שעושה סיבובים על הרגל הנוחתת, לצעוד צעד אחד עם הרגל השנייה בכל כיוון מספר פעמים
- (iii) לקפוץ מהרגל הנוחתת על הרגל השנייה ולקפוץ שוב; במקרה כזה, חייבת השחקנית למסור או לזרוק לסל לפני שרגל כלשהי חוזרת לקרקע
- (iv) לצעוד צעד עם הרגל השנייה ולקפוץ; במקרה כזה, חייבת השחקנית למסור או לזרוק לסל לפני שהרגל חוזרת לקרקע.

סנקציה ל-(i), (ii), (iii), (iv): מסירה חופשית.

9.6.2 נחיתה על שתי רגליים

שחקנית שמקבלת כדור עם שתי הרגליים על הקרקע או, לאחר שתפסה את הכדור באוויר, נוחתת על שתי רגליים בו זמנית, רשאית:

- (i) לצעוד צעד אחד עם רגל אחת בכל כיוון, להרים את הרגל השנייה ולמסור או לזרוק לסל לפני שהרגל הזאת חוזרת לקרקע
- (ii) בעת שעושה סיבובים על הרגל השנייה, לצעוד צעד אחד עם הרגל הראשונה בכל כיוון מספר פעמים. ניתן להרים את הרגל השנייה אך השחקנית חייבת למסור או לזרוק לסל לפני שרגל זאת חוזרת לקרקע
- (iii) לקפוץ משתי רגליים לרגל אחת אך השחקנית חייבת למסור או לזרוק לסל לפני שהרגל השנייה חוזרת לקרקע
- (iv) לצעוד צעד עם רגל אחת ולקפוץ; במקרה כזה, חייבת השחקנית למסור או לזרוק לסל לפני שרגל כלשהי חוזרת לקרקע.

סנקציה: ל-(i), (ii), (iii), (iv): מסירה חופשית.

9.6.3 תזוזות רגליים אחרות

שחקנית שמחזיקה בכדור אינה רשאית:

- (i) לגרור או להחליק את רגל הנוחתת
- (ii) לקפוץ על אחת מרגליה
- (iii) לקפוץ משתי רגליים ולנחות על שתי רגליה בזמן שהיא עדיין מחזיקה בכדור.

סנקציה: ל-(i), (ii), (iii), (iv): מסירה חופשית.

9.7 נבדל

- (i) שחקנית נבדלת כאשר היא נכנסת לכל אזור אחר מאזור המשחק המותר לתפקידה. מצב זה חל בין אם היא נוגעת בכדור ובין אם לאו.

סנקציה: מסירה חופשית

(ii) שחקנית יכולה להגיע ולקחת את הכדור מאזור נבדל או יכולה להישען על הכדור באזור נבדל בתנאי שאין לה שום מגע פיזי עם הקרקע באזור הנבדל.

סנקציה: מסירה חופשית מהמקום בו השחקנית נגעה בקרקע באזור הנבדל.

9.7.1 שחקניות יריבות נבדלות

(i) כאשר שתי שחקניות יריבות נכנסות לשטח נבדלת אחת לפני השנייה, השחקנית הראשונה נענשת.

סנקציה: מסירה חופשית

(ii) כאשר שתי שחקניות יריבות נכנסות בו זמנית לשטח נבדל:
(א) אם אין כל מגע עם הכדור, הן לא נענשות והמשחק נמשך.
(ב) אם הכדור ברשותה של אחת מהן או יש נגיעה בכדור בזמן שהיא עומדת בשטח הנבדל, השחקניות עולות לזריקת ביניים באזור המשחק שלהן.

10 קליעה לסל**10.1 תנאים לקליעת גול**

קליעה חוקית כאשר הכדור נזרק או נחבט מעל ולגמרי לתוך הטבעת ע"י ה-Goal Shooter או ה-Goal Attack מכל נקודה בתוך עיגול השער הכולל את הקווים התוחמים אותו.

- (i) אם יש שריקה להפסקה או לגמר הזמן לפני שהכדור עבר דרך הטבעת לחלוטין, הקליעה לא תיחשב.
- (ii) אם שחקנית אחרת מה-Goal Shooter או ה-Goal Attack זורקת או חובטת את הכדור לתוך הטבעת, הקליעה לא תחשב והמשחק נמשך.
- (iii) אם שחקנית הגנה מסיטה את הכדור ממסלולו והוא מגיע אל מעל ולגמרי לתוך הטבעת, תירשם קליעה.
- (iv) השחקנית הזוכה בכדור ביניים שנלקח בתוך עיגול השער רשאית לזרוק לסל או למסור את הכדור.

10.2 תנאים לזריקה לסל

- (i) בעת ניסיון לקלוע לסל השחקנית:
 - (א) לא יכולה להיות במגע עם הקרקע מחוץ לעיגול השער בין אם בתפיסת הכדור או בהחזקתו. מותר להישען על הכדור בשליש השער מחוץ לעיגול השער או לגלגל את הכדור או להרים אותו מאזור זה בתנאי שהשחקנית לא נוגעת בקרקע מחוץ לעיגול השער.

סנקציה: מסירה חופשית מהמקום בו השחקנית נגעה בקרקע מחוץ למעגל השער.

- (ב) חייבת לזרוק לסל בתוך שלוש (3) שניות מתפיסתו של הכדור
- (ג) חייבת לציית לכלל עבירת צעדים [9.6].

סנקציה: ל-(ב), (ג): מסירה חופשית.

(ii) אסור לשחקנית הגנה:

(א) לגרום להזזת עמוד השער, כדי להפריע לזריקה לסל.

(ב) להסיט את הכדור כשהוא יורד לכיוון הסל, כולל דחיפת הכדור למעלה דרך הרשת.

סנקציה: מסירת/קליעת עונשין. אם הקליעה מוצלחת, הגול יחשב.

11. חסימות

סנקציה להפרת חסימות: מסירת עונשין מהמקום בו עמדה המפרה אלא אם מיקום זה מציב את הקבוצה הלא מפרה בעמדת נחיתות.

11.1 חסימה של שחקנית שמחזיקה בכדור

שחקנית יריבה יכולה לנסות ליירט כדור או להגן מפני שחקנית שמחזיקה בכדור, בתנאי שהמרחק ביניהן, הנמדד על הקרקע, לא יפחת מ-0.9 מ', מהחלק הקרוב ביותר של כף הרגל של הנוחתת של השחקנית שמחזיקה בכדור לחלק הקרוב ביותר של כף הרגל הקרובה יותר של השחקנית היריבה.

המרחק הזה נמדד על הקרקע כדלקמן:

(i) נחיתה על רגל אחת על ידי השחקנית המחזיקה בכדור:

(א) אם השחקנית נשארת במקום הנחיתה: מהחלק הקרוב ביותר של כף הרגל של הרגל הנוחתת של השחקנית שמחזיקה בכדור לחלק הקרוב ביותר של כף הרגל הקרובה יותר של השחקנית היריבה.

(ב) אם השחקנית מרימה את הרגל הנוחתת: מהנקודה שבה החלק הקרוב ביותר של כף הרגל של הרגל הנוחתת הייתה על הקרקע לחלק הקרוב ביותר של כף הרגל הקרובה יותר של השחקנית היריבה.

(ii) נחיתה על שתי רגליים על ידי השחקנית המחזיקה בכדור:

(א) אם השחקנית אינה מזיזה אף רגל: מהחלק הקרוב ביותר של כף הרגל אשר קרובה יותר לרגל הקרובה יותר של שחקנית היריבה.

(ב) אם השחקנית מזיזה רגל אחת: מהחלק הקרוב ביותר של כף הרגל הנשארת על הקרקע לחלק הקרוב ביותר של הרגל הקרובה יותר של שחקנית ההגנה.

(iii) אם השחקנית עם הכדור עושה תנועה של רגל ציר ברגל הנחיתה, החלק הקרוב ביותר של כף הרגל עשוי להשתנות ועל השחקנית היריבה לכוון כך שהמרחק מהחלק הקרוב ביותר של כף הרגל הקרובה יותר לא יפחת מ-0.9 מ' מהחלק הקרוב ביותר של המיקום הנוכחי על הקרקע של כף רגלה של השחקנית עם הכדור.

(iv) שחקנית יריבה הנמצאת במרחק הנכון מהשחקנית שמחזיקה בכדור יכולה לנסות ליירט או להגן על השחקנית עם הכדור:

(א) על ידי קפיצה למעלה או לכיוון השחקנית עם הכדור, ואם הנחיתה היא בתוך 0.9 מ' של אותה השחקנית בתנאי שזה לא מפריע לתנועת הקליעה או המסירה

(ב) אם השחקנית המחזיקה בכדור מקצרת את המרחק ביניהן.

(v) שחקנית הגנה רשאית להיות קרובה מ-0.9 מ' מהשחקנית המחזיקה בכדור בתנאי שהיא לא משבשת את פעולת המסירה או זריקה לסל. אסור לשחקנית ההגנה לנסות ליירט או להגן על שחקנית שמחזיקה בכדור.

11.2 חסימה של שחקנית שאינה מחזיקה בכדור

- (i) שחקנית שנמצאת בתוך 0.9 מ' מיריבתה (הנמדד על הקרקע בין החלקים הקרובים ביותר של כפות הרגליים הקרובות יותר) רשאית להושיט ידיים:
(א) כדי לתפוס, להסיט או ליירט מסירה או מסירה הטעיה.
(ב) כדי לתפוס, להסיט או לחבוט בכדור חוזר (ריבאונד) מזריקה לא מוצלחת לסל.
(ג) **לרגע** כדי לאותת למסירה, או כדי לציין את הכיוון המיועד של תנועה.
- (ii) אסור לשחקנית שנמצאת בתוך 0.9 מ' מיריבתה (הנמדד בין הרגליים הקרובות יותר על הקרקע), בין אם במטרה לתקוף או להגן, לבצע תנועות המזיזות את הידיים מצדי הגוף הגורמות להגבלת תנועה אפשרית של יריבתה, למעט תנועות ידיים המבוצעות לאיזון טבעי של גוף.

12 מגע

סנקציה להפרת כלל מגע: מסירת עונשין במקום בו עמדה השחקנית המפרה אלא אם מיקום זה מציב את הקבוצה הלא מפרה בעמדת נחיתות.

12.1 מגע ותחרות

בעת תקיפה, הגנה או משחק בכדור, יש מצבים בהם שחקניות יריבות נוגעות אחת בשנייה. כל עוד שחקניות אלו מפריעות למשחק ולא משתמשות בגופן כדי להשיג יתרון לא הוגן על יריבותיהן, המגע נחשב ל"תחרות" והמשחק ממשיך. "מגע" הוא מצב בו פעולות השחקנית מפריעות למשחק של יריבתה בין אם בטעות או בכוונה.

12.2 הפרעה

מקרי הפרעה הם כדלקמן:

- (i) מגע פיזי באמצעות כל חלק של הגוף המגביל את יכולתה של יריבה לנוע בחופשיות (כולל, אך לא מוגבל לדחיפה, המעדה, החזקה או השענות על יריבה)
(ii) דפיקה או מכה על שחקנית כולל בעת שהיא זורקת לסל
(iii) הנחת יד או ידיים על כדור שמוחזק על ידי יריבה
(iv) מכה על הכדור המוחזק על ידי יריבה או הסרתו מרשותה של יריבה
(v) בעת החזקת כדור, דחיפתו אל יריבה.

12.2.1 התמקמות במרחב של שחקנית

שחקנית גורמת להפרת מגע על ידי:

- (i) נחיתה במקום שכבר תפוס על-ידי יריבה לפני תחילת התנועה
(ii) תנועה לנתיב של יריבה שמחויבת למקום נחיתה מסוים.

12.2.2 מגע בלתי נמנע

אסור לשחקנית/יות, אם נעה או נייחת, לעמוד בצמוד ליריבתה כך שלא מאפשרת לה תזוזה מבלי לגרום למגע.

12.2.3 מגע בו זמנית

אם שתי שחקניות יריבות נוגעות בו זמנית אחת בשנייה, מבוצעת זריקת ביניים.

13 ניהול משחק

השופטים מחילים את הכללים של המשחק בהגינות, מתקשרים בצורה ברורה ושולטים במשחק בצורה רגועה והחלטית.

כל שחקנית שמשחקת בצורה לא הולמת [כלל 13.2] תיענש. מצופה משחקניות על המגרש להגיב לפסיקות של השופטים ולשחק בהתאם.

דרישות דומות חלות על צוות בעלי התפקידים בקבוצה ועל שחקניות ספסל.

13.1 פעולות שהשופטים רשאים לנקוט

- (i) כדי לנהל את המשחק השופטים רשאים, בנוסף לסנקציה הרגילה, להשתמש בכל אחת מהפעולות הבאות:
 - (א) לתת לשחקנית התראה: מודיעים לשחקנית שהתנהגות מסוימת חייבת להשתנות
 - (ב) לתת לשחקנית אזהרה: שחקנית מוזהרת שאם היא תמשיך להפר את כלל המשחק הבלתי הולם היא תושעה.
 - (ג) להשעות שחקנית: שחקנית מושעת לא תשתתף במשחק במשך 2 דקות זמן משחק.
 - (ד) להרחיק שחקנית באופן קבוע: שחקנית מושעת באופן קבוע לא תשתתף יותר במשחק.
- (ii) בדרך כלל שופט ינקוט בפעולות אלה לפי הסדר שצוין אלא אם העבירה חמורה דיה ומצריכה יישום מיידי של פעולה חריפה יותר.
- (iii) ההחלטה לתת התראה, אזהרה, להשעות שחקנית באופן זמני או להרחיקה באופן קבוע נחשבת שנעשתה במשותף על ידי שני השופטים ולכן מחייבת את השופט השני.
 - (א) השופטים רשאים להתייעץ אחד עם השני לפני קבלת ההחלטה
 - (ב) השופט השולט חייב לוודא שהשופט השני מודע להחלטה, ובמקרה הצורך לגורמים לה.
- (iv) כדי לפסוק התראה, אזהרה, השעיה או ריחוק מהמגרש, השופט:
 - (א) יעצור את הזמן.
 - (ב) יסמן לשולחן המזכירות, על ידי שימוש בסימון הידיים הנכון (נספח ב').
 - (ג) ישתמש במונח 'התראה', 'אזהרה', 'השעיה', או 'הרחקה מהמגרש'.
 - (ד) יודיע לשחקנית מה ההתנהגות שבגינה ננקטה הפעולה.
 - (ה) יצהיר על הפעולה שתינקט במקרה שההתנהגות לא תשתנה.
- (v) השופט השני עשוי לעצור את הזמן אם נצפה מעשה של משחק בלתי הולם שלא נראה בידי השופט השולט ולא ננקטה כבר סנקציה בגין הפרה זו. יש להגביל מקרים כאלה לפעולות חמורות המחייבות אזהרה, השעיה או הרחקה מהמגרש.
 - (א) השופט השני ישרוק מיד כדי לעצור את השעון וייתן פרטים על המעשה הבלתי הולם לשופט השולט עם המלצה על הפעולה שצריך לנקוט.
 - (ב) השופט השולט יקבל את ההחלטה הסופית לגבי הפעולה שתינקט ויתחיל את המשחק מחדש.

13.1.1 התראה

שופט רשאי לפסוק התראה לשחקנית ולהודיע לה שהתנהגות מסוימת חייבת להשתנות.

- (i) ניתן לפסוק התראה אחת בלבד לשחקנית עבור מקרה מסוים של משחק בלתי הולם.
- (ii) אם לשחקנית ניתנת התראה למקרים שונים של משחק בלתי הולם, על השופט לשקול אם להחמיר את ההתראה לאזהרה.

13.1.2 אזהרה

אם שחקנית ממשיכה להפר לאחר שקיבלה התראה על התנהגות מוגדרת, השופט יפסוק אזהרה לשחקנית.

(i) במידת הצורך תינתן אזהרה גם אם לא ניתנה התראה לפני כן.

(ii) ניתן לתת אזהרה אחת בלבד לשחקנית במשך המשחק.

13.1.3 השעיה

השופט ישעה את השחקנית לאחר שקיבלה אזהרה על משחק לא הוגן אם השחקנית ממשיכה להפר את הכללים של משחק בלתי הולם.

(i) ניתן להשעות שחקנית אפילו שלא ניתנה אזהרה אם לפי דעתו של השופט פעולה זו מוצדקת.

(ii) ניתן לפסוק השעיה אחת בלבד לשחקנית במשך המשחק.

(iii) שחקנית מושעת חייבת לעזוב את המגרש מיד.

(iv) בזמן שהיא מחוץ למגרש השחקנית המושעת יושבת על ספסל השופטים בהשגחתו של השופט השלישי.

(v) לא ניתן להחליף אותה ותפקידה יישאר פנוי, אלא אם תפקידה של השחקנית המושעת הוא Centre. במקרה זה, שחקנית אחת חייבת לשחק בתפקיד Centre עד תום ההשעיה.

(vi) תקופת ההשעיה של שתי דקות פרק משחק מתחילה עם התחדשות המשחק. בתום תקופת ההשעיה, השחקנית רשאית לחזור למגרש בהפסקה הבאה במשחק (אחרי קליעה, בזמן עצירת משחק או הפסקה, כאשר פוסקים סנקציה, זריקה מהצד או זריקת ביניים).

(vii) בתום ההשעיה, השחקנית חוזרת לתפקיד שממנו הושעתה ושחקנית שעברה לתפקיד Centre חוזרת לתפקיד אותו שיחקה לפני ההשעיה.

(viii) שחקנית מושעת רשאית להצטרף לקבוצתה אם יש הפסקה בזמן השעייתה אך חייבת לחזור לספסל השופטים עם התחדשות המשחק.

13.1.4 הרחקה

השופט ישעה באופן קבוע שחקנית שאחרי השעיה המשיכה להפר את כללי משחק בלתי הולם.

(i) ניתן להשעות באופן קבוע שחקנית אפילו שלא ניתנה השעיה אם לפי דעתו של השופט פעולה זו מוצדקת.

(ii) שחקנית שהורחקה מהמגרש לא רשאית להשתתף בהמשך המשחק.

(iii) שחקנית מורחקת חייבת לעזוב את המגרש מיד.

(iv) השחקנית תתייצב אצל בעלי התפקידים בספסל הקבוצה שלה ולא תהיה רשאית לחזור לאזור המשחק.

(v) לא ניתן להחליף אותה ותפקידה יישאר פנוי עד תום המשחק. אם תפקידה של השחקנית המושעת הוא Centre, שחקנית אחת חייבת לשחק בתפקיד Centre ותפקידה הקודם של

שחקנית זו נשר פנוי עד תום המשחק.

13.2 משחק בלתי הולם

'משחק בלתי הולם' הינו כל פעולה ששחקנית מבצעת במסגרת המשחק שנוגדת את רוח המשחק וכלליו, או שאינה עומדת בסטנדרטים הספורטיביים המקובלים. בכלל זה נחשבים משחק לא הוגן, משחק מסוכן והתנהגות בלתי הולמת.

13.2.1 משחק לא הוגן

אסור לשחקנית לשחק בצורה לא הוגנת. בכלל זה עיכוב מכוון של המשחק, ביצוע הפרה מכוונת (גם כשהכדור לא במשחק), הפרה מתמשכת, הפחדה או פעולת תגמול.

(i) עיכוב מכוון של המשחק
אסור לשחקנית לבזבז זמן או לעכב את המשחק.

סנקציה: מסירת עונשין שמקדמים אותה (אלא אם פעולה זו תעמיד את הקבוצה שלא הפרה בעמדת נחיתות) והשחקנית מקבלת התראה

1. ניתן לקדם את הסנקציה עד חצי שלישי (עד עיגול השער אם ההפרה בוצעה בתוך שלישי השער)
2. המפרה לא רשאית להשתתף במשחק בזמן המסירה ועומדת במיקום החדש. אם זה בתחום נבדל המפרה זזה עד לקצה תחום זה.
(ii) הפרה מכוונת
אסור לשחקנית להפר את הכללים בכוונה.

סנקציה: מסירת עונשין והשחקנית מקבלת התראה. אם היא ממשיכה בהפרת הכללים, ניתנת אזהרה או, אם יש הצדקה לכך, השופט ישעה את השחקנית.

(iii) הפרה מתמשכת
אסור לשחקנית להפר כלל או צירוף של כללים באופן ממושך.

סנקציה: מסירת עונשין והשחקנית מקבלת התראה. אם היא ממשיכה בהפרת הכללים, ניתנת אזהרה או, אם יש הצדקה לכך, השופט ישעה את השחקנית.

(iv) הפחדה
אסור לשחקנית, אם או בלי הכדור, להפחיד יריבה על ידי התנהגות מכוונת (כולל הערות מילוליות) שנועדה להסיח את דעתה.

סנקציה: מסירת עונשין והשחקנית מקבלת התראה.

(v) תגמול
אסור לשחקנית להגיב בפעולת תגמול אפילו אם יריבתה מפרה את הכללים.

סנקציה: מסירת עונשין וניתנת התראה לשחקנית. אם הפעולה נחשבת לחמורה, ניתנת אזהרה או שהשחקנית מושעת

13.2.2 משחק מסוכן

אסור לשחקנית לנקוט בכל פעולה, מכוונת או מקרית, שיכולה להשפיע על הבטיחות של שחקנית אחרת. פעולות אלו עשויות לכלול, אך אינן מוגבלות ל:

(i) אגרוף, בעיטה, גרימה למעידה, מכה בשחקנית עם כל חלק מהגוף.
(ii) גרימת נפילה של שחקנית בעודה באוויר על-ידי חסימת דרכה.

סנקציה: מסירת עונשין ואזהרת השחקנית, השעייתה או במקרים חמורים- הרחקתה.

13.2.3 התנהגות בלתי הולמת

התנהגות בלתי הולמת מוגדרת ככל התנהגות הנוגדת את הסטנדרטים הספורטיביים המקובלים.

(i) סכסוך עם השופט

אסור לשחקנית להתווכח על פסיקה הניתנת על ידי שופט או להשתמש בשפה ו/או תנועות מעליבות או פוגעות כלפי השופטים. אם לא שומעים בבירור את פסיקתו של השופט, שחקנית רשאית לבקש שיחזור על הפסיקה או על המיקום של העונש.

סנקציה: מסירת עונשין והשחקנית מקבלת התראה או מוזהרת. אם הפעולה נחשבת לחמורה, השופט ישעה את השחקנית

(ii) פעולות הנוגדות רוח ספורטיבית

אסור לשחקנית להתנהג בצורה שנוגדת את הסטנדרטים הספורטיביים המקובלים.

סנקציה: מסירת עונשין ונותנים לשחקנית אזהרה או משעים אותה. אם המקרה נחשב לרציני, השופט ישעה את השחקנית באופן קבוע.

13.3 משמעת בעלי תפקידים של קבוצה ושל שחקניות על הספסל

בעת המשחק בעלי תפקידים של קבוצה ושחקניות על הספסל חייבים להישאר בספסל הקבוצה; שחקניות על הספסל רשאיות לעזוב את הספסל בתנאי שיש לכך סיבה מוצדקת (לדוגמא כדי להתחמם).

(i) בעת המשחק אסור לבעלי תפקידים של קבוצה ולשחקניות על הספסל:

(א) לבקר את השופטים או את החלטותיהם

(ב) להשתמש בשפה ו/או תנועות מעליבות או פוגעות

(ג) להרעיש או להפריע

(ד) לעודד שחקניות על המגרש לשחק בצורה מסוכנת

סנקציה: מסירת עונשין לקבוצה הלא מפרה שמבוצעת מהמקום בו היה הכדור כאשר הופסק המשחק. אם הכדור היה מחוץ למגרש, מסירת העונשין מבוצעת על המגרש בקו ישר עם מיקום הכדור מחוץ למגרש. אף שחקנית לא נדרשת לעמוד מחוץ למשחק בזמן שמבוצעת מסירת העונשין.

(ii) כל אחד מהשופטים רשאי לעצור את השעון ולהעיר למפריעים על התנהגותם.

בדרך כלל, סדר הפעולות הננקטות יהיה כדלקמן:

(א) התראה

(ב) אזהרה

(ג) להורות על סילוקו של האדם משטח המשחק

(iii) אזהרה יכולה לחול על כל בעלי התפקידים ושחקניות על הספסל אם יש צורך בכך.

סנקציה: מסירת עונשין לקבוצה הלא מפרה שמבוצעת מהמקום בו היה הכדור כאשר הופסק המשחק. אם הכדור היה מחוץ למגרש, מסירת העונשין מבוצעת על המגרש בקו ישר עם מיקום הכדור מחוץ למגרש. אף שחקנית לא נדרשת לעמוד מחוץ למשחק בזמן שמבוצע מסירת העונשין.

(iv) במידה ובעלי התפקידים של הקבוצה או שחקניות הספסל אינן נענות לפעולות השופט, השופט

יבקש ממארגן האירוע להרחיק אותם ממתחם המשחק למשך שארית המשחק (כולל כל קשר

עם הקבוצה במהלך ההפסקות).

נספח א': קווים מנחים למשחק

קווים מנחים אלו משלימים את כללי INF של נטבול (מהדורת 2020) ויש להשתמש בהם יחד.

על בעלי התפקידים להכיר גם את כל תקנות האירוע לתחרות ואת המדריך לבעלי התפקידים הטכניים של ה-INF, בכל הקשור לתקשורת עם השופטים.

כלל 3. הגדרות טכניות

- (i) [כללים 3.1-3.3]. מארגן האירוע מכין את חלקת המשחק, עמודי השער והכדור בהתאם להנחיות.
- (ii) לפני תחילת משחק השופטים:
 - (א) [כלל 3]. בודקים את חלקת המשחק, עמודי השער והכדור כדי לוודא שהם עומדים בתקנון ומספקים סביבה בטוחה למשחק.
 - (ב) [כלל 3.2]. בדיקות אלה צריכות לכלול רשתות וריפוד העמוד (אשר אמור לכסות את העמוד לכל אורכו).
- (iii) [כלל 3.3]. על מארגן האירוע לספק לפחות שני כדורים. אלה חייבים לעמוד בכל המפרט שצוין ולהיות במצב טוב.
 - (א) השופטים בוחרים את כדור המשחק וכדור גיבוי שיוחזק בשולחן המזכירות.
 - (ב) משתמשים באותו כדור בכל המשחק, אלא אם השופטים מורים להחליפו.
 - (ג) יופסק הזמן אם יש דם על הכדור, בכדי לאפשר ניקויו או החלפתו. בכל שאר המצבים אין להפסיק זמן בכדי לנגב את הכדור, אלא להחליפו.

כלל 4. משך המשחק

- (i) לפני משחק, השופטים מוודאים עם מארגן האירוע:
 - (א) [כלל 4.1 (i)]. אורך הפסקת החציון.
 - (ב) [כלל 4.2]. אם, במקרה של תיקו בתום המשחק, יוסף זמן, וכמה זמן ימשך כל חציון.
- (ii) בזמן ההפסקה השופטים רשאים לעזוב את חלקת המשחק. אם שני השופטים עוזבים, שופט הגיבוי נשאר כדי לוודא שמצב תחום המשחק אינו משתנה, דבר שעלול לדרוש בדיקה נוספת.

כלל 5. בעלי תפקידים במשחק

- (i) [כלל 5.1.1 (iv)]. לפני המשחק השופטים בודקים את השחקניות במלתחות שלהן כדי לוודא שהן עומדות בכל התנאים.
 - (א) מומלץ ששני השופטים יבצעו את הבדיקות של כל קבוצה ביחד.
 - (ב) על השופטים להזכיר לשחקניות לוודא שאין עליהן אביזרים או תכשיטים כלשהם לפני שמבצעים את הבדיקה.
 - (ג) על השופטים להיות משוכנעים שהשיער קשור כראוי כדי לא להוות סכנה או הסחת דעת לשחקניות אחרות במגרש.
- (ii) [כלל 5.1.1 (a) (v)]. שתי הקפטניות יטילו מטבע על מנת לבחור את כיוון המשחק של קבוצותיהן או את המסירה הראשונה מהמרכז. הטלת המטבע נעשית בתחום המשחק בנוכחות שופט הגיבוי. שתי הקפטניות יודיעו לרושמי התוצאות ולשופטים על התוצאה.
- (iii) [כלל 5.2.1 (i)]. לאחר הטלת מטבע על ידי הקפטניות, השופטים מטילים מטבע כדי לקבוע את כיוון השער של כל קבוצה:
 - (א) שופט הגיבוי צופה בהטלת המטבע של השופטים.

- (ב) שחקנית מטעם כל אחת מהקבוצות רשאית לבקש להיות נוכחת בהטלת המטבע של השופטים.
- (iv) לפני תחילת המשחק השופטים:
- (א) [כלל 5.1.1 (i)]. בודקים שהשחקניות עומדות בדרישות המשחק ואפשר להבחין בקלות בין הקבוצות על המגרש. אם יש צורך בכך, הקבוצות יידרשו ללבוש סינרים המבדילים ביניהן בקלות או, אם קיימות, תלבושות חלופיות.
- (ב) [כלל 5.1.1 (ד) (v)]. לזהות את הקפטנית שעל המגרש מטעם כל קבוצה. אם הקפטנית עוזבת את המגרש במשך המשחק השופטים מוודאים שהם מעודכנים לגבי זהות הקפטנית המחליפה.
- (ג) [כלל 5.1.2 (ב) (ii)]. מוודאים שמגישי עזרה ראשונה עונדים זיהוי מתאים.
- (ד) מוודאים שבספסל הקבוצה יש מקסימום של 12 שחקניות ועד 5 בעלי תפקידים. אנשים נוספים אינם רשאים לשבת בספסל הקבוצה.
- לתשומת לב:** אם יש רופא קבוצה מוסמך, עליו לשבת מאחורי ספסל הקבוצה או באזור ממול עם צוותי התקשורת וגורמים טכניים אחרים. חירום רפואי עלול להתרחש בכל עת והשכל הישר צריך לחול מכיוון שמצבי חירום עשויים להצריך עזרה רפואית מיידית.
- (ה) [כללים 5.3.1 ו-5.3.2]. מוודאים שרושמי התוצאות ומודדי הזמן מוכנים להתחיל בתפקידם.
- (v) [כלל 5.2.1 (ii)]. שריקה של שופט תתחיל ותפסיק את המשחק כדלקמן:
- (א) להורות למודד הזמן להתחיל במדידת זמן בתחילת תקופת משחק או לחדש את המשחק לאחר הפסקת משחק; שריקה ארוכה, תוך שימוש בסימון ידיים מתאים [נספח ב].
- (ב) במהלך משחק: בגין הפרה, זריקת ביניים, חידוש המשחק אחרי קליעת גול או, במקרה הצורך, כדי להצביע על יציאת הכדור מהמגרש; שריקה בינונית תוך שימוש בסימון ידיים מתאים [נספח ב].
- (ג) להורות למודד הזמן לעצור את הזמן; "גליל" שריקה באורך בינונית בסימון ידיים מתאים [נספח ב].
- (ד) לסיום תקופת משחק; "גליל" שריקה ארוכה.
- (vi) [כלל 5.1 (ii)]. במשך המשחק:
- (א) אם לקבוצה פחות מ-5 שחקניות זמינות לעלות על המגרש השופט ישרוק כדי לסיים את המשחק ויעניק את ניצחון המשחק לקבוצה היריבה.
- (ב) אם לקבוצה יש יותר משבע שחקניות על המגרש, השופט יפסיק את הזמן ויורה לשחקניות הנוספות לעזוב מייד את המגרש. אם השחקניות הנוספות יעכבו את יציאתן מהמגרש, השופט יעניש את השחקניות המפרות על עיכוב משחק [כלל 13.2.1 (ii)].
- (vii) [כלל 5.2.2 (i)] על שופט הגיבוי להיות מוכן לעלות על המגרש במהירות אם נדרש להחליף שופט שנפגע או חלה. לפני עלייתו למגרש, על שופט הגיבוי לוודא שהוא מודע לכל התראה, אזהרה, השעיה או הרחקה שכבר נפסקו על ידי השופטים והסיבות לפעולתם.
- (viii) [כלל 6.1.2 (i) (א)]. כאשר מענישים על הפרה:
- (א) השופט יודיע מה ההפרה ומה הסנקציה תוך שימוש בסימוני הידיים המתאימים [נספח ב]. במשחק מהיר מאוד, בשל מהירות המשחק, שופטים מנוסים מורשים לציין מה ההפרה בלבד, תוך שימוש בסימון ידיים מתאים [נספח ב].
- (ב) השופט יסמן מהיכן תילקח הסנקציה. בעוד המיקום על המגרש עשוי להשתנות באופן סביר, הרי שבמעגל השער ובאזורים מסוימים על המגרש חשוב לסמן את המיקום בצורה ברורה.

כלל 6. נוהלי משחק

- (i) לפני תחילת משחק ובסוף תקופת משחק, שני השופטים בודקים אצל רושם התוצאות לאיזו קבוצה יש את המסירה הבאה מהאמצע.
- (ii) [כלל 6.1.1 (iv)]. במהלך המשחק, שני השופטים משתמשים בסימון ידיים 3 לאיזו קבוצה יש את המסירה הבאה מהאמצע [נספח ב'].
- (א) [כלל 6.1.1 (iv) (א)]. בהיעדר הסכמה, השופט הקרוב לשולחן המזכירות יפנה לרושם התוצאות להבהרה וניתן לעצור את השעון בזמן הבירור.
- (ב) [כלל 6.1.1 (iv) (ב)]. לפני המשחק מארגן האירוע מציג את האמצעי בו ישתמש רושם התוצאות למתן הודעות. אם שני השופטים מסמנים את המסירה מהאמצע בצורה שגויה, רשם התוצאות מודיע להם כדי שתבצע בדיקה וההודעה צריכה להתקבל לפני המסירה מהאמצע. למטרה זאת יש להשתמש בצליל נשמע וגם בהתראות שופטים.
- (ג) אם עוצרים את הזמן מייד לאחר קליעת גול, רשם התוצאות יראה את כיוון המסירה הבאה מהאמצע כדי לחדש את המשחק.
- (ד) השופטים רשאים לבקש "בדיקת מסירה מהאמצע" בהתאם לצורך.
- (iii) כאשר הכדור יוצא מהמגרש, השופט השולט בקו הצד או בקו השער מראה את הכיוון של הקבוצה שתבצע את הזריקה מהצד בשימוש בסימון ידיים 3 או 4 [נספח ב'].
- (iv) עבור כל עצירה:
- (א) כל אחד מהשופטים רשאי לעצור זמן כנדרש. אם שחקנית זורקת לסל, ניתן להשלים את הזריקה אלא אם כן הנסיבות דורשות עצירת הזמן בדחיפות.
- (ב) בזמן העצירה, שני השופטים נשארים בצד שלהם אלא אם המצב דורש פעולה אחרת.
- (v) בסוף כל תקופת משחק:
- (א) [כלל 5.3.2 (iii)]. מודד הזמן מודיע לשני השופטים בו זמנית כאשר מגיע הזמן המצוין. מודד הזמן אמור להשתמש באות אלקטרוני (צפירה), עם התראות שופטים או צופר אוויר ידני לשימוש במקרה של תקלה באות האלקטרוני.
- (ב) [כללים 4.1 (iii) ו-7.1.3 (iii)]. השופט השולט מסיים את המשחק מיידית. אם יש צורך להאריך את המשחק בשל זריקת עונשין, השופט יודיע לשחקניות שהזמן מתארך כדי לאפשר את זריקת העונשין.
- (ג) במקרה שהשופט השולט אינו מודע לכך שהמשחק אמור להסתיים, השופט השני יסמן את סיום המשחק. אם יש צורך להאריך את המשחק בשל זריקת עונשין, השופט יודיע לשחקניות שהזמן מתארך כדי לאפשר את זריקת העונשין.

כלל 7. סנקציות

- (i) [כלל 7.1.3 (i)]. כאשר מוענקה זריקת עונשין, הסנקציה נחשבת כממוקמת נכון כאשר השחקנית המבצעת את זריקת העונשין ממוקמת עם הכדור וגם המפנה ממוקמת נכון. שלוש השניות נמדדות מהרגע ששתי השחקניות ממוקמות נכון.

כלל 8. שליטה במשחק

- (i) התראות על ידי שריקות ניתנות לפני תחילת משחק:
- (א) 30 שניות לפני תחילת המשחק, "גליל" שריקה באורך בינוני.
- (ב) 10 שניות לפני תחילת המשחק, "גליל" שריקה ארוכה.
- (ii) בתחילת כל תקופת משחק, השופט החוצה את המגרש לוקח את הכדור למרכז המגרש לפני שהוא עובר לקו הצד.

כלל 9. מהלך המשחק

- (i) [כלל 9.2]. אם שחקנית שמגיעה מאוחר עולה על המגרש בזמן הלא נכון, היא נשלחת מהמגרש והקבוצה המפרה מחליטה מי תעמוד מחוץ למשחק בזמן לקיחת זריקת העונשין.
- (ii) [כלל 9.3.1]. פציעה / מחלה או דם:
- (א) אם שחקנית על המגרש מבקשת עצירת זמן, השופט שואל "מדוע". אם הסיבה קשורה לפציעה / מחלה או דם, הזמן נעצר. השופט מצביע על השחקנית שעבורה הופסק המשחק ואומר את תפקיד השחקנית. שופט בצד של הספסל מודיע למודד הזמן את הסיבה וזהות השחקנית המעורבת.
- (ב) מגישי/ עזרה ראשונה הנושאים את הזיהוי הנכון רשאים לעלות על המגרש כדי להעריך את פציעתה / מחלתה של השחקנית ולסייע לה לרדת מהמגרש. השחקנית עוזבת את המגרש והמשחק מתחדש תוך 30 שניות (מודד הזמן מודיע לשופט כשנותרו 10 שניות).
- (ג) אם הפציעה / מחלה היא כזו שלא ניתן להעביר את השחקנית בבטחה מהמגרש תוך 30 שניות, מגישי/ העזרה מתריעים בפני השופט הקרוב יותר ומייעצים על הפעולה המתאימה. השופטים נשארים ערניים לצורך בדיקת עיכוב אפשרי. השופט מחליט כמה זמן תימשך העצירה אך משתדל לחדש את המשחק בהקדם האפשרי.
- (ד) כל שופט עוצר את הזמן אם נראה דם על שחקנית, בכדור או במגרש. אם הדם נמצא על השחקנית או על בגדיה, עליה לעזוב את המגרש תוך 30 שניות והיא לא רשאית לחזור עד שהדם נוקה או הבגדים הוחלפו.
- (ה) אם נראה דם על שחקניות אחרות מכל קבוצה או על בגדיהן, עליהן לעזוב את המגרש תוך 30 שניות והן לא רשאיות לחזור עד שהדם נוקה או הבגדים הוחלפו.
- (i) לגבי דם על המגרש, העצירה נמשכת עד לניקויו.
- (ז) לגבי דם על הכדור, העצירה נמשכת עד לניקויו או החלפתו.
- (ח) במהלך עצירה בגלל פציעה, מחלה או דם, בעלי תפקידים בקבוצה ושחקניות הספסלים רשאים לעבור למקיף המגרש כדי לאפשר לשחקניות לקבל הנחיות אימון או לשתות.
- (ט) שתי הקבוצות רשאיות לבצע חילופי שחקניות או שינויים בקבוצה בעצירת זמן עבור דם, פציעה או מחלה. שחקניות מחליפות אינן רשאיות לעלות על המגרש לפני עצירת הזמן. על השחקנית שעבורה נעצר הזמן לעזוב את המגרש לפני חידוש המשחק.
- (י) כל השחקניות הלא קשורות לנושא או שאינן מוחלפות חייבות להישאר על המגרש.
- (iii) [כלל 9.3.2]. עצירות אחרות:
- (א) לגבי כל ההפסקות האחרות, ההחלטה לעצור את הזמן ומשך העצירה נתונים לשיקול דעתם של השופטים, וכל אחד מהשופטים רשאי לפעול בהתאם לנסיבות.
- (ב) חשוב להיות עקביים כאשר מחליטים אם לעצור זמן או לא כשהכדור יוצא מתחום המשחק. אובדן זמן משחק חשוב באותה מידה בכל עת במהלך משחק, לא רק בדקות הסיום של משחק צמוד.

כלל 13. ניהול משחק

- (i) שופט חייב לפעול אם נצפה משחק בלתי הולם והכללים האלה מפרטים השלכות ברורות למשחק לא הוגן, משחק מסוכן והתנהגות בלתי הולמת. מצופה מהשופטים לפסוק בצורה מדויקת כמו בכל הפרה אחרת. אל להם להימנע מקבלת החלטות קשות שאינן תלויות בזמן שחלף במשחק או בהשלכות הנובעות מהן. אמנם מצופה מהשופטים לקבוע סטנדרטים וטון ברורים לאורך כל משחק ולהקפיד עליהם, אך בסופו של דבר, השחקניות אחראיות לשינוי ההתנהגות שלהן.

- (ii) לשופטים מגוון אסטרטגיות לשליטה במשחק לפני נקיטת ניהול רשמי של המשחק. יש ליישם אותן באופן שאינו רשמי או יהיר. כאשר משתמשים בהן במיומנות ובהבנה, אסטרטגיות אלה יסייעו למזער את ההפרות על ידי זה שהשחקניות יהיו מודעות לסטנדרטים הנדרשים מהן ויוכלו להתאים את משחקן בהתאם. אסטרטגיות יכולות לכלול:
- בחירה נבונה בין שימוש במשקוקית לבין שימוש ביתרון.
 - שינוי בטון.
 - ייעוץ לא רשמי.
 - עצירת זמן כדי לשוחח עם שחקניות.
- יש לצפות כי יבוצע שימוש באסטרטגיות אלה בהתאם לצרכי המשחק.
- יש להחיל ניהול משחק רשמי כאשר מתבצע משחק בלתי הולם [כלל 13.2].
- (iii) **בחירה חכמה בין שימוש במשקוקית לבין שימוש ביתרון:** לעיתים יהיה לשופט צורך להשתמש במשקוקית כדי להעניש על הפרה. בפעמים אחרות, יישום יעיל של מתן יתרון יבטיח כי זרימת המשחק תישמר מבלי לאבד שליטה או לשים את הקבוצה הלא-מפרה בעמדת נחיתות. השגת האיזון הנכון מבוססת על שיקול דעתו ומקצועיותו של השופט.
- (iv) **שינוי בטון** כאשר השופטים חשים שהם צריכים להעביר מסר חזק יותר, ניתן להשיג זאת בכמה דרכים, כולל:
- (א) שינוי בטון המשקוקית, עוצמה או אורך.
 - (ב) שינוי בטון הקולי, עוצמה או מהירות המסירה (רגוע אך תקיף).
 - (ג) הפסקה טקטית כדי לזכות בתשומת הלב של השחקנית.
 - (ד) לקבוע תחילה את תפקיד השחקנית, ואחריה ההפרה והסנקציה.
 - (ה) שפת גוף.
 - (ו) קשר עין עם שחקנית.
- (v) **ייעוץ לא רשמי** על השופטים להיות בעלי מגוון ביטויים שהם יכולים להשתמש בהם כדי לציין לשחקניות שהן צריכות לשנות את התנהגותן ללא צורך בעצירת זמן. זה חל על הפרות קלות בלבד.
- דוגמאות לביטויים יעילים וספציפיים שניתן להשתמש בהם כדי לשנות את התנהגות השחקנית כוללים: הישארי באזור שלך, התאימי את המרחק שלך. דוגמאות לביטויים לא יעילים ולא ספציפיים שלא צפויים לשנות את התנהגות השחקנית ויש להימנע מהם: תסתדרי, מספיק.
- (vi) **עצירת זמן כדי לשוחח עם שחקניות** שופטים עשויים לעצור זמן כדי לדבר עם השחקניות במגרש על התנהגותן או כדי לבקש מהקפטנית לדבר עם שחקנית מסוימת במגרש שהתנהגותה בעייתית.
- אם השופט מבקש מהקפטנית לדבר עם שחקניותיה, השופטים יתנו לקפטנית מספיק זמן כדי לעשות זאת ואז יחדשו את המשחק בהקדם האפשרי.
- עצירת זמן מוסיפה מידה של רצינות כאשר יש דפוס של הפרה של קבוצה או כאשר שחקניות יריבות בודקות את גבולות המשחק והוגן והסטנדרטים הספורטיביים מקובלים.

כולם, כולל בעלי תפקידים בקבוצה ושחקניות ספסל, מודעים לכך שהשופט רואה בו חשיבות מספקת כדי להפסיק את המשחק.

נספח ב': סימוני ידיים של שופטים

1. (א) תחילת/חידוש משחק
זרוע מורמת גבוה למעלה עם נטייה לכיוון השער של הקבוצה
שלוקחת את המסירה



(ב) התחלת/חידוש משחק
זרוע מורמת גבוה למעלה עם נטייה לכיוון השער של הקבוצה
שלוקחת את המסירה



2. עצירת שעון
הפנים לכיוון מודד הזמן, יד אחת אנכית ויד שניה אופקית
בצורת T





3. כיוון המסירה
עבור מסירה מהאמצע, סנקציה, זריקה מהצד
זרוע נטויה לצד המצביע על כיוון השער של הקבוצה שלוקחת
את המסירה



4. זריקה מהצד – קו השער
לקבוצה התוקפת הנמצאת בכיוון השער שלה
זרוע בזווית כלפי מטה המצביעה על הבסיס של עמוד השער



5. זריקת ביניים
כף היד כלפי מעלה, מבצעת תנועה קטנה כלפי מעלה



6. יתרון
זרוע מבצעת תנועת סחיפה על פני הגוף לכיוון השער של
הקבוצה שיש לה יתרון



7. קליעה מוצלחת
זרוע מורמת ישר למעלה



8. קליעה לא מוצלחת
זרועות מתחת למותנים מצד לצד אחת מעל השנייה





9. עבירת צעדים
כפות ידיים כלפי מטה, זזות בצורה אנכית למעלה ולמטה
בכיוונים מנוגדים



10. מיקום לא חוקי של ה-Centre
אף רגל לא נמצאת לחלוטין בתוך העיגול המרכזי
כף היד זזה במעגל אופקי



11. נבדל או כניסה לא חוקית לאזור (שבירה)
כף היד זזה בצורת קשת קטנה כלפי מעלה בכיוון תנועת
השחקנית



12. כדור מעבר לשליש
כף היד זזה בצורת קשת כלפי מעלה בכיוון הכדור



13. 3 שניות
זרוע מורמת למעלה ושלוש אצבעות מוצגות



14. מסירה קצרה
כפות הידיים במרחק קצר זו מזו, ויד אחת זזה לכיוון השניה





15. משחק לא חוקי בכדור
כפות הידיים במרחק קצר זו מול זו, זזות במקביל מצד לצד



16. חסימה של שחקנית עם הכדור
כפות הידיים מוחזקות במרחק קצר זו מול זו



17. חסימה של שחקנית בלי הכדור
ידיים מתחת למותניים מוחזקות בזווית כלפי מטה



למורה או לשופר



18. הפחדה
יד מציירת קשת קטנה מול הפנים



19. מגע
כף יד כלפי מטה נוגעת קלות בזרוע הנגדית



20. התראה
מרפק כפוף, זרוע בזווית מעל הראש, כף יד פונה לכיוון השחקנית



21. אזהרה
זרועות מוצלבות מעל הראש



22. השעיה זמנית
זרוע מורמת למעלה ושתי אצבעות מוצגות



23. הרחקה
זרוע זזה מהשחקנית לכיוון הספסל שלה



נספח ג': מינוחי השופטים

עם קביעת עונש בגין הפרה, על השופטים להשתמש במינוח הנכון עבור ההפרה, לרבות שימוש נכון בתפקידים [כלל 5.1.1 (ii)] ובאזורי המגרש [כלל 3.1]. לאחר פסיקה ברורה של השופט [כלל 6.1.2 (i) (א)], שחקניות אמורות להיות מסוגלות להבין את ההפרה ולשנות את התנהגותן. ברמה בינלאומית, המינוח צריך להיות מדויק ותמציתי. במשחקים מתחת לרמה הבינלאומית, ייתכן שיהיה צורך במידע נוסף על מנת להבטיח כי השחקניות מודעות לאופן בו הן צריכות לשנות את התנהגותן.

המינוח לשימוש	כלל
8.2.1 (i) לא ממוקמת נכון 8.2.1 (ii) ו- (ii) שבירה 8.2.2 (iii), (iv) ו- (v) ללא נגיעה	8.2 מסירה מהאמצע
8.4.1 (ג) כדור מוחזק 8.4.1 (ד) הזזת רגליים במקרים אחרים: זריקה לא נכונה מהצד	8.4.1 כדור מחוץ למגרש
8.5.2 (ii) תזוזה מוקדמת 8.5.2 (iii) הפרעה לזריקה	8.5 זריקת ביניים
9.4.1 (iii) ו- (iv) כדור מוחזק 9.4.1 (iv) ו- (v) כדור משווק יותר מפעם אחת 9.4.1 (vi) (א) בעיטה 9.4.1 (vi) (ב) נפילה על הכדור 9.4.1 (vi) (ג) מכה 9.4.1 (vi) (ד) גלגול 9.4.1 (viii) משחק בכדור על הקרקע 9.4.1 (ix) שימוש בעמוד השער	9.4.1 שיטות משחק בכדור
9.6.3 (i) גרירת רגל בכל מצב אחר להשתמש במונח צעדים	9.6 עבירת צעדים
10.2 (i) זריקה לא נכונה 10.2 (ii) הפרעה לזריקה	10.2 תנאים לזריקה לסל
12.1 ו-12.2 מגע 12.2.1 גרימת מגע 12.2.2 מגע בלתי נמנע 12.2.3 מגע סימולטני	12 מגע
להשתמש במונח המופיע ככותרת של הכלל	לכל ההפרות האחרות

נספח ד': אפשרויות גיוון לרמות שונות של משחק

עשויות להיות וריאציות לכללים במשחקים שאינם בינלאומיים, ואלו יהיו תלויים ברמה של התחרות. לתחרויות ברמה עילית סביר להניח כי מעט שינויים ייושמו, ואילו במשחקים ברמות נמוכות יותר שינויים עשויים להיות נרחבים יותר.

בדרך כלל הסמכות השולטת בתחרות תהיה אחראית על החלטות בנוגע לשינויים. כל וריאציה צריכה לשמור על שלמות המשחק על המגרש ואין לשנות את הדרך שבה הוא משוחק. להלן כמה דוגמאות של וריאציות מקובלות.

1. הקבוצות

- (i) ניתן להרכיב קבוצות של שחקנים מאותו מין או קבוצות מעורבות
- (ii) יכולים להיות פחות בעלי תפקידים מהמוגדר ולכן אדם יכול לבצע מספר תפקידים. אך אסור שמגיש העזרה הראשונה ישחק, ורצוי שהוא לא יבצע כל תפקיד אחר.

2. ציוד

- (i) מגרשים יכולים להיות חיצוניים וניתן להשתמש במשטחים אחרים
- (ii) בעוד שבמשחק בינלאומי משתמשים בכדור 3-רובדי, ניתן להשתמש בכדור 2-רובדי ברמות נמוכות יותר. כדור 2-רובדי בדרך כלל יהיה מנופח ללחץ מופחת של 62-69 kPa (9-10 psi). במשחקים בחוץ בדרך כלל הכדור יהיה מנופח פחות.

3. זמן

- (i) המשחק יכול להיות מורכב משני חצאים במקום מרבעונים ואלו יכולים להיות באורך של עד 20 דקות.
- (ii) רבעונים יכולים להיות קצרים יותר
- (iii) הפסקות יכולות להיות קצרות יותר
- (iv) הדרישות לתוספת זמן יכולות להשתנות.

4. בעלי תפקידים במשחק ובעלי תפקידים טכניים

- (i) לא חייבים בשופט גיבוי
- (ii) ניתן למנות פחות בעלי תפקידים טכניים (חייבים למנות לפחות רושם תוצאות אחד ומודד זמן אחד)
- (iii) השופטים רשאים לציין מונחים רחבים יותר אם יש צורך בהבהרה, לדוגמה לזריקת עונשין, ניתן לציין זריקת עונשין או זריקת עונשין לסל.

5. משחקים לשחקניות צעירות

סביר להניח שיבוצעו שינויים נרחבים יותר בכללי המשחק לילדות בגיל בית ספר יסודי, שרק מתחילות לשחק נטבול כדי לאפשר הבדלי גובה, כוח ורמת מיומנות. כך ניתן להשתמש בעמוד שער נמוך יותר או בכדור קטן יותר. ניתן לפתח משחק שונה עם וריאציות לכללי המשחק כדי לענות על הצרכים של שחקניות אלה.



INTERNATIONAL
NETBALL
FEDERATION

כללי הנטבול הרשמיים

Contact

INF Secretariat
Albion Wharf
19 Albion Street
Manchester
M1 5LN
England

T: +44 (0) 161 234 6515
F: +44 (0) 161 228 6516
E: inf@netball.org

www.netball.sport

Design and print by Mercer Print - info@mercer-print.co.uk
Cover photography by Simon Wilkenson - SWpix.com